

Medieninformation

Dreigroschenoper / Opera za tri groša – glazbeni triler

Kroatischen Nationaltheaters Ivan pl. Zajc aus Rijeka

Regie: Eduard Miler

Übersetzung: Vlatko Broz

SchauspielerInnen:

Goran Navojec , Dražen Mikulić, Olivera Baljak, Elena Brumini, Alen Liverić, Jelena Lopatić, Denis Bržić, Jasmin Mekić, Predrag Sikimić, Damir Orlić, Žarko Radić, Andreja Blagojević

und 10 MusikerInnen

Bertold Brechts Dreigroschenoper ist zurzeit eines der meistaufgeführten musikalischen Stücke in Europa. Der Grund dafür ist sicher die momentane Situation der Weltwirtschaft und die Rezession. Diese Situation ist global und bleibt ohne Alternative. Das Stück spielt im Hier und Jetzt. Das ist eine Welt, in der alles dem Profit untergeordnet ist. In dieser Welt gibt es keinen Platz für Empathie, Solidarität, Mitleid, Liebe, Partnerschaft und Freundschaft.

Die Dreigroschenoper ist die Welt, in der jeder bereit ist in eine beliebige Rolle zu schlüpfen. Das ist eine Welt voller Armut, unechter Polizisten, falscher Opfer, falscher Freunde, unechter Emotionen und Beziehungen. Den Menschen fällt es nicht schwer sich zu verstellen und zu verkleiden, um sich unter einer „Maske“, für alles was Profit bringt, zu verkaufen.

Aber nach wie vor hat diese Welt ihren Charme und ihre Schönheit im Streben nach einem besseren Leben und dem Verlangen nach Glück. Die Dreigroschenoper ist kein Stück, welches moralisiert und kritisiert, sondern ist eine Verteidigung des Hedonismus, des glücklichen Daseins, des Charmes der Existenz als Spiel, der Verlockung des Unvollkommenen. Und was anderes könnte gerechtfertigter und positiver sein als das?

Termin: 6.10.2012, 19.30 Uhr

Preise: Euro 24,-/21,-/18,-/15,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.