

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Wolf Bachofner

Lilian Klebow

Robert Palfrader

Otto Schenk

Kevin Morby

Wolfgang Ambros

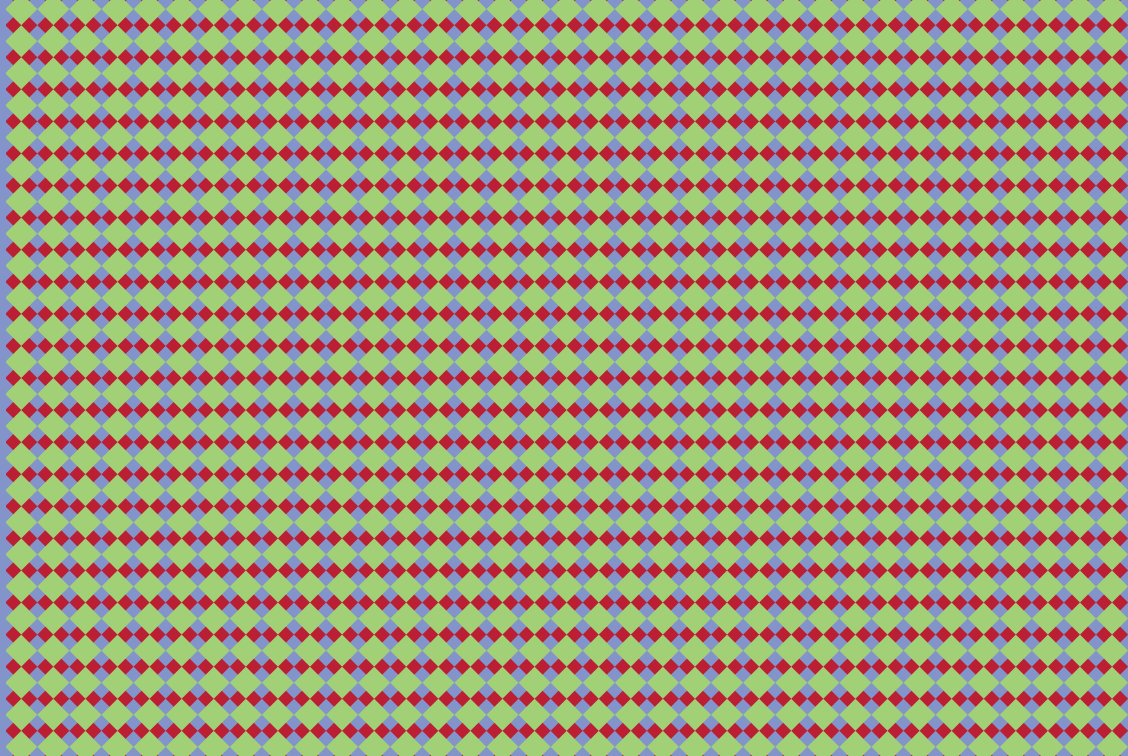
Christoph Fälbl

Kristina Sprenger

Josef Hader

Nadja Maleh u.v.a.

Juni 2023





Bei mir bist du schön – Jüdischer Liederabend Wolf Bachofner | Lilian Klebow | Judit Klein | Bela Koreny

Mit dem Titel „Bei mir bist du schön“ setzt Bela Koreny seinen 4-teiligen Zyklus jüdischer Lieder fort. „Bei mir bist du schön“ hat eine lange Geschichte, ursprünglich wurde es für ein Musical geschrieben. Dann wurde es frei übersetzt, ging um die Welt und wurde ein Evergreen. Aber auch die Lieder „Der Überzieher“ (Text von Otto Reutter), oder „Der Abschiedsbrief“ von Kurt Weill sind Lieder – die immer für gute Unterhaltung sorgen. „Anatevka“ oder „Der Fiedler auf dem Dach“ sind nur einige der Songs, die von Wolf Bachofner mit der großartigen Schauspielerin und Sängerin Lilian Klebow und dem ungarischen Musicalstar Judit Klein zu hören sein werden. Lieder, Texte und Sketche, die immer ihre Aktualität behalten und bis heute gerne gehört werden.

Buch & Regie und am Klavier: **Bela Koreny**

15.6.2023 19:30 Uhr
€ 39,-/35,-/31,-/27,-

Künstler mit Herz

Ein einzigartiger Spendenabend zugunsten der Errichtung des inklusiven Cafés „Außergewöhnlich by 0816“

Wolfgang Ambros | Josef Hader | Christoph Fälbl
Robert Palfrader | Nadja Maleh | Kristina Sprenger
Gerald Pichowetz | Gary Lux | Stefan Haider u. a.

Im September eröffnet in der Nisselgasse Nr. 9 in Altpenzing das kleine inklusive Café „Außergewöhnlich“. Für den Verein „0816 alles, außer gewöhnlich“ ist es eine Herzensangelegenheit mit diesem Projekt einen bedürfnisorientierten Arbeitsplatz für Jugendliche mit Behinderung zu schaffen und ihnen damit die Chance auf berufliche Teilhabe zu ermöglichen - und dies inklusiv auf Augenhöhe. Christoph Fälbl hat seinen Freundeskreis aktiviert, und alle angeführten Künstler:innen haben umgehend ihre kostenlose Mitwirkung an diesem Abend zugesagt.

13.6.2023 19:30 Uhr
€ 60,-





WIENER FESTWOCHEN

Tomi Janežič, Anton Tschechow **Dèdè Vania / Onkel Wanja**

Jahrelang waren Sonja und ihr Onkel Wanja mit der Verwaltung der Ländereien betraut. Dann kehrt der erfolglose Professor Serebrjakow auf das Gut seiner verstorbenen Frau zurück. Angesichts der Veränderungen versinken die dort Anwesenden in ein aus bloßen Konjunktiven bestehendes Lamentieren. In seiner preisgekrönten Inszenierung des 1899 uraufgeführten Dramas von Anton Tschechow wirft der slowenische Regisseur Tomi Janežič einen kritischen Blick auf die heutige Erfolgs- und Leistungsideologie. Bei Janežič schlägt das Lachen über die Loser in ein Gefühl von Solidarität und Sympathie um. In dem provisorisch und spärlich eingerichteten Pressspanplattenraum lassen die Krisen, Entblößungen und Versöhnungen der Beteiligten den Unort zum Zuhause werden. Dem zehnköpfigen Ensemble des State Small Theatre Vilnius gelingt es, in den Konflikten um Handlungsmacht zwischen Individuum und Gesellschaft große Empathie für die Fragilität und Verletzbarkeit des Menschen zu erzeugen.

Regie/Adaptation **Tomi Janežič** Text **Anton Tschechow**

Dramaturgie **Nina Rajic Kranjac** Bühne **Branko Hojnik** Kostüme **Marina Sremac**

Licht **Tomi Janežič** | **Branko Hojnik** Übersetzung **Laura Kutkaitė**

Mit **Arvydas Dapšys** | **Indrė Patkauskaitė** | **Ilona Kvietkutė** | **Jūratė Brogaitė**

Arūnas Sakalauskas | **Martynas Nedzinskas** | **Tomas Stirna** | **Vilija Ramanaukaitė**

Valda Bičkutė | **Tomas Rinkūnas** Produktion **The State Small Theatre of Vilnius**

Mit Unterstützung von Kulturministerium der Republik Litauen

1.6.2023 18:30 Uhr | € **38,-/25,-/20,-/15,-** | **Karten:** Festwochen-Service Telefon: 01/589 22 22

www.festwochen.at | **Litauisch mit deutschen & englischen Übertiteln** | Dauer **4 Std. 40 Min.** inkl. 2 Pausen

**Geburtstagsspecial anlässlich des 93. Geburtstages von Otto Schenk:
Otto Schenk im Gespräch mit Herbert Fechter
„Es war sehr schön, es hat mich sehr gefreut“**

Sein Leben lang ist Otto Schenk zu seinen Geburtstagen auf der Bühne gestanden. Auch an seinem 93. Geburtstag wird er auf der Bühne seines Lieblingstheaters sein.

Im Livegespräch mit seinem langjährigen Manager und Freund, Herbert Fechter, lässt er die Höhepunkte seiner Karriere in Form von Videos aus sechs Jahrzehnten Revue passieren und erzählt die lustigsten Anekdoten: „Lacherfolge mit Helmut Lohner“, „Josef Bieder“, „Mein Opa ist der Beste“ und eine neue Auswahl an Highlights seiner großen Bühnenkarriere werden in Videoausschnitten zu sehen sein.

Abende voller Erinnerungen und Nostalgie, die jeweils einzigartig sind, da jeweils neue Fragestellungen und die originellen Antworten von Otto Schenk zu unwiederbringlichen, einmaligen Momenten führen.

12.6.2023 19:30 Uhr
€ 65,-/56,-/47,-/38,-





Leben zwischen Traum und Wirklichkeit Chorkonzert mit Musicalsolist*innen

Texte, Musik, Lieder – „Wind of change“, „Going Home“, „I have a Dream“, „Ihr von morgen“, „Am Brunnen vor dem Tore“, „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Irgendwo auf der Welt“, „Von wunderbaren Mächten“ u. a. - sie lassen uns in das Leben von Menschen eintauchen. Sie lassen uns erahnen, wie sie ihre Träume verwirklichen konnten oder daran gescheitert sind. Wie sie sich selbst untreu geworden sind oder wie sie ihre Visionen bis zum bitteren Ende durchlebt haben.

„Das Schicksal gehört zum Menschen wie der Boden, an den ihn die Schwerkraft fesselt, ohne die aber das Gehen unmöglich wäre. Ein Boden, der das Sprungbrett für unsere Freiheit ist. Es kommt nicht darauf an, was wir vom Leben zu erwarten haben, sondern viel mehr darauf, was das Leben von uns erwartet.“ VIKTOR FRANKL

„Ich war beruhigt, denn ich sah, dass meine Mutter ihren Frieden gemacht hatte mit ihrem Leben, das sie nicht so leben hatte können, wie sie es sich erträumt hatte. Aber irgendwie, auf eine seltsame Weise, war doch noch alles gut geworden.“ WOLFGANG HERMANN

Projektchor Wien | Solist:innen: **Katrin Fuchs** | **Benjamin Oeser** Klavier: **Kristina Pernat Ščančar**
Chorleitung: **Matthias Binder** Text und Gesamtleitung: **Elfi Schweiger**

20.6.2023 19:30 Uhr

€ 30,-

Kevin Morby präsentiert vom WUK

Alles begann damit, dass Kevin Morby im Keller seines Elternhauses in Kansas City geistesabwesend eine Kiste mit alten Familienfotos durchblättert. Nur wenige Stunden zuvor war sein Vater bei einem Familienessen vor seinen Augen zusammengebrochen und musste ins Krankenhaus gebracht werden. In dieser Nacht spürte Morby immer noch den Schock und die Angst in seinen Knochen. Also starrte er die Bilder an, bis ihm eines der Bilder ins Auge sprang: sein Vater als junger Mann, stolz und stark und voller Zuversicht, der ohne Hemd auf einer Wiese posiert. Das war im Januar 2020. Als die Monate vergingen und sich die Welt um ihn herum dramatisch veränderte, spürte Morby eine unheimliche Ähnlichkeit zwischen seinen Gefühlen in dieser Nacht und der Atmosphäre jener Frühlingstage. Furcht, Angst, Hoffnung und Belastbarkeit, alle am laufenden Band. Die Themen begannen sich in seinem Kopf zu drehen. Geschichte, Trauma und der große Kampf gegen die Zeit. Den Mut zu haben zu träumen, auch wenn man die Tragödie kennt, die oft diejenigen erwartet, die es wagen zu träumen.

Während sein Vater wieder zu Kräften kam, dachte Morby über diese Ideen nach. Und dann ging er nach Memphis. Er zog ins Peabody Hotel und verbrachte seine Tage damit, den Träumer:innen, die er bewunderte, Tribut zu zollen. Abends kehrte er in sein Zimmer zurück und dokumentierte seine Ideen in einem behelfsmäßigen Aufnahme-Setup, nur mit seiner Gitarre und einem Mikrofon. Die Lieder strömten aus ihm heraus. „This Is A Photograph“ wurde von Sam Cohen produziert und enthält musikalische Beiträge von langjährigen Mitgliedern von Morbys Live-Band sowie von alten Freund:innen und neuen Kollaborationspartner:innen.

23.6.2023 20:00 Uhr

€ 36,-*



| | | | |
|-----|-------------|--|-------------------------------|
| 1. | DO 18:30 | Dédé Vania / Onkel Wanja Tomi Janežič Anton Tschechow | Wiener Festwochen |
| 3. | SA 16:30 | Dancenight 2023 präsentiert vom Vienna Dance Center | |
| 4. | SO 16:30 | Dancenight 2023 präsentiert vom Vienna Dance Center | |
| 6. | DI 18:00 | Die Bühne des Lebens! Festliche Präsentation der Musikschule Landstraße | |
| 7. | MI 18:00 | Dorner Show 2023 Eine Tanzschule stellt sich vor | |
| 10. | SA 14:00 | Hula 'Oni E Europa 3. Hula Tanzfestival 2023 | |
| 11. | SO 17:00 | Ayres Carnaval – Life is a Party! Tanzstudio Ayres de tango | |
| 12. | MO 19:30 | Otto Schenk im Gespräch mit Herbert Fechter Es war sehr schön, es hat mich sehr gefreut | |
| 13. | DI 19:30 | W. Ambros J. Hader C. Fälbl R. Palfrader u.a. Künstler mit Herz | |
| 15. | DO 19:30 | W. Bachofner L. Klebow J. Klein B. Koreny Bei mir bist du schön | |
| 16. | FR 18:00 | DANCE.LAB – Tanz Dich frei! Tanzschule Dance.Lab | |
| 17. | SA 18:00 | DANCE.LAB – Tanz Dich frei! Tanzschule Dance.Lab | |
| 18. | SO 12:30 | Dancing From The Heart 20 Jahre Kristina's Broadway Connection | |
| 20. | DI 19:30 | Leben zwischen Traum und Wirklichkeit Chorkonzert mit Musicalsolist*innen | |
| 21. | MI 14:00 | Science in practice Science Show mit Werner Gruber | Geschlossene Veranstaltung |
| 23. | FR 20:00 | Kevin Morby präsentiert vom WUK | |
| 24. | SA 19:30 | frau franzi Don Quijote – oh mein Gott | Studio im Akzent |
| 25. | SO 15:00 | Dornröschen Abschlussvorstellung 2023 | |
| 26. | MO 18:30 | The Enchanted Garden A Magical Show Kinder- und Jugendtanz des Performing Center Austria | |
| 27. | DI 18:30 | The Enchanted Garden A Magical Show Kinder- und Jugendtanz des Performing Center Austria | |
| 28. | MI 18:30 | The Enchanted Garden A Magical Show Kinder- und Jugendtanz des Performing Center Austria | |
| 29. | DO 18:30 | The Enchanted Garden A Magical Show Kinder- und Jugendtanz des Performing Center Austria | |



Die Vokagesprache
von Arne Nielsen

Catrin Striebeck
Karoline Eichhorn

Wien-Premiere
23.9.2023 19:30 Uhr



Vom Zauber
einer verwehenden
Sprache

Ulrich Tukur
Christian Redl

Klavier:

Olena Kushpler

Wien-Premiere
29.9.2023 19:30 Uhr



Niemand liebt Dich so wie ich
Berühmte Duette

Cora Frost & Tim Fischer

Österreich-Premiere
18.11.2023 19:30 Uhr

Sommeröffnungszeiten Tageskassa

Die Tageskassa ist vom 30.6.-3.9.2023 jeweils Dienstag,
9:00-13:00 Uhr und Donnerstag, 13:00-17:00 Uhr geöffnet
und ab 4.9.2023 zu den normalen Öffnungszeiten.

Weiters im Juni

3. | 4.6.2023 16:30 Uhr

Dancenight 2023

präsentiert vom Vienna Dance Center

€ 35,-/30,-/25,-/20,-*

6.6.2023 18:00 Uhr

Die Bühne des Lebens!

Festliche Präsentation der
Musikschule Landstraße

€ 24,-/20,-/16,-/12,-

7.6.2023 18:00 Uhr

Dorner Show 2023

Eine Tanzschule stellt sich vor

€ 30,-/27,-*

11.6.2023 17:00 Uhr

Ayres Carnaval – Life is a Party!

Tanzstudio Ayres de tango

€ 35,-/32,-/30,-/28,-

21.6.2023 14:00 Uhr

Science in practice:

Oida wos geht mi des an?

Science Show mit Werner Gruber

Geschlossene Veranstaltung

10.6.2023 14:00 Uhr

Hula 'Oni E Europa 3. Hula Tanzfestival 2023

€ 49,-/fixe Sitzplätze Reihe 1–5

€ 29,-/freie Platzwahl ab Reihe 6

Bestellung unter 0676/97 19 205





16. | 17.6.2023 18:00 Uhr
DANCE.LAB – Tanz Dich frei!
Tanzschule Dance.Lab
€ 30,-/27,-/24,-/21,-

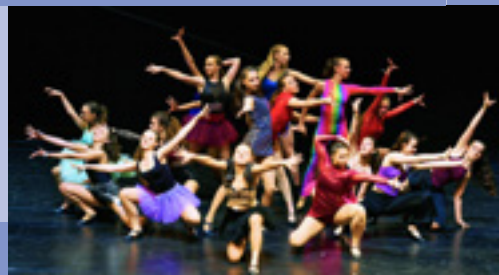


18.6.2023 12:30 | 17:00 Uhr
Dancing From The Heart
20 Jahre Kristina's Broadway
Connection
€ 29,-/19,-

25.6.2023 15:00 | 18:00 Uhr
Dornröschen
Abschlussvorstellung 2023
Ballettratten e.U.
€ 39,-/35,-/29,-/25,-*



26. | 27. | 28. | 29.6.2023 18:30 Uhr
The Enchanted Garden | A Magical Show
Kinder- & Jugendtanz Performing Center Austria
Karten: 01/523 56 56





frau franzi
Don Quijote – oh mein Gott

Es ist die unglaubliche Geschichte des Don Quijote und seines Schöpfers, Miguel de Cervantes. Es ist eine Geschichte von Wahrheit und Wirklichkeit, von „Windmüün und Wüümeis“. Und die frau franzi, in ihrer Tiefen - Gründlichkeit fragt sich - und die Welt: „San ebba Wüümeis sowos änlichs wie de Windmüüna van Don Quijote?“

„Haum ned olle Leid eanare beasönlichn Windmüün, Waunsinich- und Widrigkeiddn?“

„Wie warads, gawads mea Don und Doña Quijotes auf dera Wöd?“

Wieder eine Geschichte in bewährter frau franzi Manier. Fein, satirisch, gründlich recherchiert, humorvoll mit Objekten und immer bissl anders, weil – frau franzi passt in keine Schublade – sie gehört in ein Schmuckkästchen.

**Studio im
Akzent**

24.6.2023 19:30 Uhr

€ 21,- Vorverkauf / € 25,- Abendkasse freie Platzwahl

Kultur(er) leben Abo 2023 | 24

Beginn 19:30 Uhr

Abo-Preis: € 110,-/95,-/80,-/65,- für alle 4 Vorstellungen



Elvis – Ein Traum von Graceland von Hakon Hirzenberger & Rupert Henning

Regie: Hakon Hirzenberger
Koproduktion: Steudltenn/Wald4tler
Hoftheater mit dem Theater Akzent

15.11.2023 Abo 1

23.11.2023 Abo 2



Alice – Spiel um dein Leben mit Natalie O'Hara

Buch: Kim Langner
Regie: Francois Camus

15.3.2024 Abo 1

16.3.2024 Abo 2



Kleine Eheverbrechen Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt

mit Kristina Sprenger & Manuel Witting
Regie: Ursula Leitner

12.1.2024 Abo 1

24.1.2024 Abo 2



Der Rosenkavalier – Love is all you need! frei nach Hugo von Hofmannsthal

mit Dagmar Bernhard | Karola Niederhuber
Reinhold G. Moritz | Martin Weinek
Wolfgang Preinsperger

Regie: Andy Hallwaxx | Musikalische Leitung: Joe Pinkl
Produktion: Uhudlerlandestheater

26.4.2024 Abo 1 | 4.5.2024 Abo 2

Jugend-Abo 12+ 2023 | 24

4 Freitage, Beginn 19:00 Uhr

Abo-Preis: € 66,-/58,-/50,-/42,- für alle vier Vorstellungen



Auf den Punkt

Otfried Preußler: Krabat

17.11.2023



Claudia Bühlmann & Ensemble

#Glückspilze!

23.2.2024



Theater Jugendstil

Raul Biltgen: Smack Cam

26.1.2024



lindbirg

**All eyes on us
Rettet doch endlich
unseren Planeten**

12.4.2024

Kinder-Abo 2023 | 24

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Samstage, Beginn 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 52,-/46,-/40,-/34,- für alle vier Vorstellungen



Theater mit Horizont

Alice im Wunderland

Buch & Musik:

Clemens Handler | Gernot Kogler

14.10.2023 Abo Nr. 1-3

13.4.2024 Abo Nr. 4-6



team:semestro

Dschungelbuch

Musik, Text & Konzept: Sandra E. Mae

20.1.2024 Abo Nr. 1-3

27.1.2024 Abo Nr. 4-6



Verein Rabauki

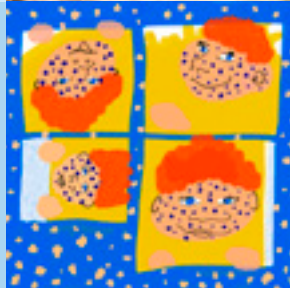
Lilly und die wilden Räuber

Text & Musik: Juci Janoska

Regie: Nikolaus Stich

25.11.2023 Abo Nr. 1-3

2.12.2023 Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

Eine Woche voller Samstage

Regie: Florian Wischenbart

24.2.2024 Abo Nr. 1-3

17.2.2024 Abo Nr. 4-6

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Kartenstelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertengerecht** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 F: 01/50165-13399 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent. Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

17. Jahrgang, 165. Ausgabe 6 2023 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE Titel: **Werner Korn** Ambros: **De Francesco Photography** | Kleine Eheverbrechen: **Stefan Joham** | Bachofner: **Andreas Schlager** | Onkel Vanja: **D. Matvejev** | Rosenkavalier: **Maximilian Gsöls** | Eine Woche Samstage: Grafik **Vanessa Eder Messutat** | Elvis: **Gerhard Kainzer** | Fälbl: **Felicitas Matern** | Tukur: **Katharina John** | Oeser: **Anett Rothhardt** | Hader: **Lukas Beck** | Klein: **Szentgyörgyi Ákos** | Morby: **Chantal Anderson** | Krabat: Grafik **Vanessa Eder Messutat** | Sprenger (Künstler/Herz): **Andreas Tischler** | Kushpler: **Neda Navae** | Smack Cam: **Sarmad Saedaddin** | Redl: **Jim Rakete** | Palfrader: **Ingo Pertramer** | Vodkagesprache: **Joachim Flicker** | Alle anderen:

Archiv Theater Akzent

