

Medieninformation

Festival Salam Orient

Voices of Iran

Golnar Shahyar, Tara Mehrad, Aida Nosrat



Mit dem Projekt "Woman, Life, Freedom – Voices of Iran" stellen die drei iranischen Sängerinnen Golnar Shahyar, Tara Mehrad und Aida Nosrat ein außergewöhnliches Repertoire im Rahmen von Salam Orient zusammen, das im Zeichen des Kampfes für die Freiheit von Frauen im Iran steht. Die iranisch-kanadische Sängerin **Golnar Shahyar** lebt seit 2008 in Wien. In kürzester Zeit hat sie sich hier einen Namen als versierte Vokalkünstlerin und Komponistin gemacht. Für sie gibt es keine sinnvolle Trennung zwischen ihrer Musik und

den sozialen Themen, die sie leidenschaftlich anspricht. Sie ist in einer Kultur aufgewachsen, in der Frauen jahrzehntelang für eine öffentliche Stimme gekämpft haben. Hinzu kommt der Status einer Außenseiterin in Westeuropa, eine Kultur repräsentierend, die oft mit Misstrauen betrachtet wird.

Die Sängerin & Songwriterin **Tara Mehrad** ist in Teheran aufgewachsen, wo die meisten Musikstile und Gesang für Frauen verboten sind. In eine musikliebende Familie hineingeboren, beginnt sie schon als Teenager bei Underground-Konzerten aufzutreten. Als sie bei einem Konzert verhaftet wird, beschließt sie den Iran zu verlassen und anderswo professionelle Musikerin zu werden. Ihre musikalische Welt ist einzigartig und ohne jegliche Grenzen. Sie schreibt Texte auf Persisch, Französisch und Englisch. Ihre Worte sind poetisch, voller Leidenschaft, mystisch und rebellisch. Ende 2022 ist ihr erstes Album Bidari erschienen, das ihre eigene Geschichte erzählt und allen iranischen Frauen und ihrem Kampf für Freiheit gewidmet ist.

Die iranische Singer/Songwriterin **Aida Nosrat** konnte zwar in ihrer Heimat Teheran eine musikalische Ausbildung für Violine und traditionellen persischen Gesang bis zum Abschluss an der Musikuniversität verfolgen und war im Alter von 17 Jahren Mitglied des Teheraner Symphonie Orchesters. Ihre Karriere konnte sie aber aufgrund des Verbots von öffentlichen Solo-Auftritten für Frauen nicht weiter ausbauen. 2016 verließ sie schließlich ihre Heimat, um in Paris ihre musikalische Laufbahn zu entfalten. Ihre Besonderheit ist ihr Gesangsstil, der eine einzigartige Kombination verschiedener Gesangstechniken aus Persisch, Flamenco, Jazz und klassischen Stilen ist.

Mahan Mirarab - Gitarre, musikalische Leitung

Laurent de Oliveira - Klavier

Marko Ferlan - Bass

Bernhard Schimpelsberger - Percussion

Termin: 14.5.2023
Beginn: 19:30 Uhr
Preise: 26,- Euro

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/13306
www.akzent.at

Postadresse & Tageskasse 1040 Wien, Argentinierstraße 37 MO-SA 13:00-18:00 **Karten:** Tel 01/501 65-13306

Büro: Tel 01/50165-13304 **Fax:** 01/50165-13366 **www.akzent.at**
DVR 2108032 **ZVR** 574146222 **Bank** BAWAG IBAN: AT82 1400 0054 1079 4294
gefördert von der **Arbeiterkammer Wien**