

**Das Kinder-Abo im Theater Akzent
Saison 2021/22**

Das **Theater Akzent** bietet in der **Saison 2021/22** erneut das bewährte **Kinder-Abo** für junges Publikum an. Es gibt vier Vorstellungen, die jeweils an einem Samstag stattfinden und zwischen 60 und 75 Minuten dauern. Die Themen und Inhalte der Stücke sind auch dieses Jahr wieder besonders vielfältig und lehrreich, wobei Spaß, Fantasie und Abenteuer immer mit dabei sind.

Das Theater mit Horizont bringt mit **Der gestiefelte Kater** ein lebensbejahendes Märchen über das Erwachsenwerden und den Weg vom Müller zum Prinzen auf die Bühne. „**Lilly und die Glücksfabrik**“ spielt in einer modernen, computergesteuerten Zukunftswelt. Umweltschutz, die Abhängigkeit des Menschen von Industrie und Technik und zwischenmenschliche Kommunikation sind dabei die großen Themen. Die Erfolgsproduktion der Herbsttage Blindenmarkt **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren ist erstmals in Wien zu erleben. Kunterbunt begeistert der Kinderbuchklassiker bis heute Groß und Klein. Um Gerechtigkeit und soziale Verantwortung geht es wiederum in der Produktion von Florian Wischenbart: **Pünktchen und Anton** von Erich Kästner zeigt wahre Freundschaft, die jeder sozialen Kluft trotzt.

für Kinder von 6 bis 10 Jahren

4 Vorstellungen, jeweils Samstag

Beginn 11.00 Uhr (Abo 3), 14.30 Uhr (Abo 2 & 4) und 16.15 Uhr (Abo 1 & 5)

Abo-Preise: 52,-/46,-/40,-/34,-
für alle 4 Vorstellungen

Karten können auch außerhalb des Abos gebucht werden:

Einzelkartenpreise: Euro 19,-/ 17,-/ 15,-/ 13,-

Zusätzlich finden Vorstellungen für Schulgruppen außerhalb des Abos statt:

Beginn: 9.00 Uhr & 10.45 Uhr

Preis: Euro 9,-

Beratung und Bestellung:

Nicole Laschitz | nicole.laschitz@akzent.at | 01-50165-13303

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Theater mit Horizont
Der gestiefelte Kater



Da staunt der junge Hans nicht schlecht, als er sieht, was sich da so verzweifelt an ein Stück Holz klammert, das im Fluss an der Mühle vorbei treibt: Ein kleines Kätzchen! Natürlich muss es gerettet und versorgt werden und darf bei Hans bleiben. Aus dem süßen Kätzchen wird ein Kater und als der alte Müller stirbt und der ältere Bruder die Mühle erbt, ist dieser Kater das einzige, was dem armen Hans bleibt. Da beginnt das Tier plötzlich zu sprechen, verlangt Stiefel und verspricht Hans eine glückliche Zukunft. Bis es soweit ist, muss erst der König überzeugt, ein Räuberpärchen verjagt und die Liebe der Prinzessin gewonnen werden. Und dann ist da noch der böse Zauberer, der sich in wilde Tiere verwandeln kann und gerne der mächtigste Herrscher aller Zeiten wäre ...

Ein lebensbejahendes Märchen über das Erwachsenwerden und über die Hoffnung, dass selbst der Schwächste es im Leben zu etwas bringen kann.
Buch und Musik: Clemens Handler und Gernot Kogler

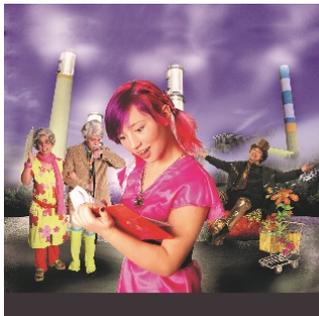
Termine:

Samstag, 16. Okt. 2021 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 7. Mai 2022 Abo Nr. 4 – 6

Verein Rabauki

Lilly und die Glücksfabrik



Lilly lebt in einer modernen, computergesteuerten Zukunftswelt, in der die Menschen ihr Glück kaufen können. Durch einen „Tschip“ aus der Glücksfabrik erhält jeder sein standardisiertes, gewährleistetetes Glück. Eines Tages entdeckt Lilly am Dachboden ein Buch mit Geschichten aus der Vergangenheit. Sie bemerkt sofort, dass früher alles anders war! Können Lilly und ihre Freunde es schaffen, die Menschen zu überzeugen, dass man auch ohne Tschips glücklich sein kann? Der Verein Rabauki setzt sich dieses Jahr mit den Themen Umweltschutz, Abhängigkeit des Menschen von Industrie und Technik und zwischenmenschlicher Kommunikation auseinander. Gemeinsam mit dem Profiteam spielen Rabauki Kinder aus ganz Wien und gewährleisten auch ohne Tschips fetzige Musik, lustige Charaktere und gute Energie!

Text und Musik: Juci und Albin Janoska, Regie: Nikolaus Stich

Termine:

Samstag, 27. Nov. 2021 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 4. Dez. 2021 Abo Nr. 4 – 6

Herbsttage Blindenmarkt

Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren



Die Erfolgsproduktion der Herbsttage Blindenmarkt ist erstmals in Wien zu erleben.

Welches Kind hat nicht davon geträumt ein Pferd, ein Äffchen und ein eigenes Haus zu besitzen? Und noch dazu unbezwingbar stark zu sein! Pippi macht sich das Leben zum kunterbunten Spielplatz, lässt die Erwachsenen alt aussehen, lebt laut und schrill und stellt ihre eigenen Regeln auf.

Der Kinderbuchklassiker begeistert bis heute Groß und Klein.

Regisseur Christoph Sommersguter sorgt für ein buntes Spektakel im Bühnenbild von Marcus Ganser. Ein 15-köpfiges Ensemble ist in unzähligen Rollen zu bewundern, Herr Nilsson und Kleiner Onkel inklusive!

Musik: Bernd Leichtfried

Termine:

Samstag, 22. Jän. 2022 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 29. Jän. 2022 Abo Nr. 4 – 6

wischenbart_production

Pünktchen und Anton von Erich Kästner



Die berühmte Romanvorlage von Erich Kästner erzählt von Luise Pogge, genannt Pünktchen, einem Mädchen aus wohlhabenden Hause und dem jungen Anton Gast, der mit seiner alleinerziehenden kranken Mutter gegen die Armut kämpft.

Pünktchen wird von ihrem Kindermädchen Fräulein Andacht, hinter dem Rücken ihrer Eltern, zum Betteln gezwungen. Dabei lernt sie Anton kennen und die beiden werden enge Freunde.

Gemeinsam kämpfen sie mit kindlichem Charme und vorbehaltlos gegen die Armut der Gasts und für die soziale Verantwortung der Eltern Pogge.

Regie: Florian Wischenbart

Termine:

Samstag, 26. Feb. 2022 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 19. Feb. 2022 Abo Nr. 4 – 6