

Medieninformation

**Nataša Mirković & Michel Godard**  
Risplendenti, riversi



Drei Jahre sind vergangen, seitdem die unvergleichlich vielseitige bosnische Sängerin Nataša Mirković und Frankreichs einzigartiger Serpent-Spieler Michel Godard zusammen mit dem kreativen US-amerikanischen Schlagzeuger und Perkussionisten Jarrod Cagwin in der alten Synagoge in Sankt Pölten ihr erstes gemeinsames Album „En El Amor“ mit sephardischen Liedern eingespielt hat. Jetzt sind sie, musikalisch verstärkt von Italiens Meisterakkordeonisten Luciano Biondini, für ihr neues Projekt „Risplendenti, riversi“, das italienische Kompositionen aus dem 16. und 17. Jahrhundert sowie aus der Gegenwart, Raritäten aus dem Fundus traditioneller Lieder Kroatiens, des Kosovos und Albanien sowie eigene Kompositionen bringt, dorthin zurückgekehrt. Dabei bewegen sich die musikalischen Grenzgänger der Extraklasse einmal mehr in bewährter Weise zwischen Improvisation und Tradition, klassischer Stilistik und zeitgenössischen Musikformen.

Ähnlich wie in dem alten Brettspiel Riversi, bei dem mit einfachen Regeln viele verschiedene Spielkombinationen geschaffen werden, kombinieren die Musiker in ihren Liedern vielfältige Techniken und kreieren im Zusammenspiel, ganz bewusst auf sehr reduzierte Art, eine kunstvolle Musik von strahlendem Glanz und hoher Spannung, die in den Bann schlägt und empfindlich zu berühren vermag.

**Nataša Mirković** Stimme (BH, A)  
**Michel Godard**, Serpent, E-Bass (F)  
**Luciano Biondini**, Akkordeon (I)  
**Jarrod Cagwin**, Percussion (USA)

**Termin:** **Vorstellung verschoben von 21.12.2020 auf 4.6.2021**  
Beginn: 19:30 Uhr  
Preise: Euro 36,-/ 30,-/ 24,-/ 18,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/13306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.