

**Das Kinder-Abo im Theater Akzent
Saison 2020/21**

Das **Theater Akzent** bietet in der **Saison 2020/21** erneut das bewährte **Kinder-Abo** für junges Publikum an. Es gibt vier Vorstellungen, die jeweils an einem Samstag stattfinden und zwischen 60 und 75 Minuten dauern. Die Themen und Inhalte der Stücke sind auch dieses Jahr wieder besonders vielfältig und lehrreich, wobei Spaß, Fantasie und Abenteuer immer mit dabei sind.

Das Theater mit Horizont bringt mit **Robin Hood** ein humorvolles Musical über Gerechtigkeit, Zivilcourage und Liebe – rund um den Mythos des Helden mit Pfeil und Bogen - auf die Bühne. In „**Lilly und der versunkene Regenbogen**“ entdeckt Lilly das Land hinter dem Regenbogen in dem Chaos herrscht und nur ihre Fantasie kann helfen. Die Erfolgsproduktion der Herbsttage Blindenmarkt **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren ist erstmals in Wien zu erleben. Der Beat Poetry Club regt in seinem A-cappella-Musical **Das Plastikmonster** mit animalischen Songs, tierischen Beats aus der Urwaldbox, funky Choreografien mit rosa Brille und den verrückt-liebenswerten DschungelbewohnerInnen das Publikum zu nachhaltigem Handeln an.

für Kinder von 6 bis 10 Jahren

4 Vorstellungen, jeweils Samstag

Beginn 11.00 Uhr (Abo 3), 14.30 Uhr (Abo 2 & 4) und 16.15 Uhr (Abo 1 & 5)

Abo-Preise: 52,-/46,-/40,-/34,-
für alle 4 Vorstellungen

Karten können auch außerhalb des Abos gebucht werden:

Einzelkartenpreise: Euro 18,-/ 16,-/ 14,-/ 12,-

Zusätzlich finden Vorstellungen für Schulgruppen außerhalb des Kinder Abos statt:

Beginn: 9.00 Uhr & 10.45 Uhr (ermäßigter Preis für Schulgruppen)

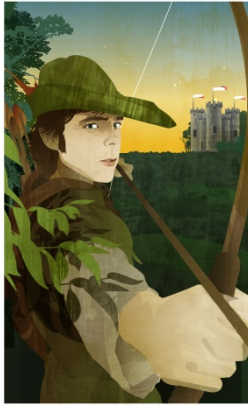
Preis: Euro 9,-

Beratung und Bestellung:

Nicole Laschitz | nicole.laschitz@akzent.at | 01-50165-13303

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Robin Hood
Theater mit Horizont



Ein humorvolles Musical über Gerechtigkeit, Zivilcourage und Liebe – rund um den Mythos des Helden mit Pfeil und Bogen.

England im Jahr 1192. König Richard befindet sich außer Landes. Sein Bruder Prinz John regiert mit Willkür und unterdrückt das Volk. Die Lage für die Menschen wäre hoffnungslos, gäbe es nicht einen Mann, dem es immer wieder gelingt, dem herzlosen Sheriff von Nottingham ein Schnippchen zu schlagen und das Volk zu unterstützen: Robin Hood.

Buch und Musik: Clemens Handler und Gernot Kogler

Termine:

Samstag, 17.10.2020 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 10.4.2021 Abo Nr. 4 + 5

Lilly und der versunkene Regenbogen

Verein Rabauki



Familienmusical von 5-99

Im Land hinter dem Regenbogen ist ein haarsträubendes Durcheinander ausgebrochen. Die Elfen mampfen Fast Food und sind zu dick geworden um zu fliegen. Die Klixen telefonieren pausenlos und die Regenbogenknobolde spielen nur noch Computerspiele. Sie alle kümmern sich nicht mehr um die Natur. Die magische Herrscherin kann nicht mehr aufhören zu weinen und schickt ihren letzten Regenbogen aus, um ein Kind mit Fantasie zu suchen, das helfen kann.

Die Rabauki-Kinder wirbeln als fette Elfen zu fetten Beats, als Klixen zu herzerreißenden Liedern und als Knobolde mit wilden Choreos über die Bühne.

Regie: Nikolaus Stich, Musik: Juci und Albin Janoska

Termine:

Samstag, 21.11.2020 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 28.11.2020 Abo Nr. 4 + 5

Pippi Langstrumpf
von Astrid Lindgren



Die Erfolgsproduktion der Herbsttage Blindenmarkt ist erstmals in Wien zu erleben.

Welches Kind hat nicht davon geträumt ein Pferd, ein Äffchen und ein eigenes Haus zu besitzen? Und noch dazu unbezwingbar stark zu sein! Pippi macht sich das Leben zum kunterbunten Spielplatz, lässt die Erwachsenen alt aussehen, lebt laut und schrill und stellt ihre eigenen Regeln auf.

Der Kinderbuchklassiker begeistert bis heute Groß und Klein.

Regisseur Christoph Sommersguter sorgt für ein buntes Spektakel im Bühnenbild von Marcus Ganser. Ein 15-köpfiges Ensemble ist in unzähligen Rollen zu bewundern, Herr Nilsson und Kleiner Onkel inklusive!

Musik: Bernd Leichtfried

Termine:

Samstag, 16.1.2021 Abo Nr. 1-3

Samstag, 23.1.2021 Abo Nr. 4+5

Das Plastikmonster
Beat Poetry Club



A-cappella-Musical für Klein und Groß

Die Tiere des Dschungels feiern Mutter Natur, als Menschen plötzlich den Urwald roden. Im Menschenlager finden sie geheimnisvolle Dinge. Kostbarkeiten, Leckereien, Schmuck? Das Hörnchen vergräbt die Beute unter dem Baum der Weisheit. Nach wenigen Tagen wird dieser krank. Daraufhin beschließen die Tiere aus dem achtlos weggeworfenen Zeug ein Monster zu bauen, um die Menschen zu vertreiben.

Mit animalischen Songs, tierischen Beats aus der Urwaldbox und funky

Choreografien mit rosa Brille, regen die verrückt-liebenswerten DschungelbewohnerInnen ihr Publikum zu nachhaltigem Handeln an.

Musik und Buch: Juci Janoska, Regie: Nikolaus Stich

Termine:

Samstag, 27.2.2021 Abo Nr. 1 – 3

Samstag, 20.2.2021 Abo Nr. 4 + 5