

Medieninformation

**Das Kinder-Abo im Theater Akzent**

**Saison 2019/20**

Das **Theater Akzent** bietet in der **Saison 2019/20** erneut das bewährte **Kinder-Abo** für junges Publikum an. Es gibt vier Vorstellungen, die jeweils an einem Samstag stattfinden und zwischen 60 und 75 Minuten dauern. Die Themen und Inhalte der Stücke sind auch dieses Jahr wieder besonders vielfältig und lehrreich, wobei Spaß, Fantasie und Abenteuer immer mit dabei sind.

Das Theater mit Horizont versucht gemeinsam mit „**Peter Pan**“ nicht erwachsen zu werden und bringt einen Kindermusical-Klassiker auf die Bühne. In „**Lilly und der magische Spiegel**“ bereist Titelheldin Lilly gleich drei unterschiedliche Welten und trifft auf Charlie la Gaffe, Dr. Kingsize und seltsame grüne Wesen. Teatro nimmt das Publikum mit in die Schweizer Berge und erzählt musikalisch die weltbekannte Geschichte der kleinen „**Heidi**“. Der Beat Poetry Club stellt in seinem A-cappella-Musical klar: „**Gespenster fürchten sich doch nicht**“ und zählt auf die klingende Unterstützung des Publikums.

**für Kinder von 6 bis 10 Jahren**

**4 Vorstellungen, jeweils Samstag**

**Beginn 11.00 Uhr (Abo 3), 14.30 Uhr (Abo 2 & 4) und 16.15 Uhr (Abo 1 & 5)**

**Abo-Preise: 50,-/44,-/38,-/32,-**

für alle 4 Vorstellungen

Karten können auch außerhalb des Abos gebucht werden:

**Einzelkartenpreise:** Euro 18,-/ 16,-/ 14,-/ 12,-

Zusätzlich finden Vorstellungen für Schulgruppen außerhalb des Kinder Abos statt:

**Beginn:** 9.00 Uhr & 10.45 Uhr (ermäßigter Preis für Schulgruppen)

**Preis:** Euro 9,-

**Beratung und Bestellung:**

Nicole Laschitz | [nicole.laschitz@akzent.at](mailto:nicole.laschitz@akzent.at) | 01-50165-13303

**Pressefotos** in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

## **Peter Pan**

Theater mit Horizont

Der Klassiker als fantastisches Musiktheater!



Es ist dunkel in ihrem Zimmer, als Wendy erwacht. Was ist denn da los, was macht so einen Krach? Es ist Peter Pan auf der Suche nach seinem Schatten. So beginnt eine der bekanntesten klassischen Erzählungen. Generationen haben bisher begeistert die Abenteuer des fliegenden Jungen verfolgt, der das Mädchen Wendy mit nach Nimmerland nimmt. Auf der zauberhaften Insel haben sie zusammen mit den „verlorenen Jungen“ und der kleinen Elfe Tinkerbell eine ganze Reihe spannender Abenteuer zu bestehen. Gemeinsam treffen sie auf Meerjungfrauen, tapfere Indianer und natürlich die Piraten der Jolly Roger und ihren berüchtigten Anführer Kapitän Hook. Werden die Freunde dem listigen Kapitän Hook entkommen? Wird Wendy für immer im Nimmerland bleiben? Und vor allem: Warum will Peter Pan nicht erwachsen werden?

Buch und Musik: Clemens Handler und Gernot Kogler

Termine:

**Samstag, 12.10.2019 Abo Nr. 1, 2 und 3**

**Samstag, 25.4.2020 Abo Nr. 4 und 5**

## **Lilly und der magische Spiegel**

Verein Rabauki



Ein maximales Popmusical mit La Gaffe Style und gruseliggrünem Humor! Lilly ist mit ihrem Aussehen unzufrieden. Während eines Familienfotos nörgeln ihre Verwandten an ihr herum. Der magische Spiegel nimmt sich ihrer an und führt sie in drei Welten, die jeweils von einem Schönheitsideal beeinflusst sind. In der ersten Welt, Maximalien, bekommt Lilly die Möglichkeit, etwas an ihrem Aussehen zu verändern, sie muss nur ein Talent dafür hergeben. Geht sie den Handel mit Dr. Kingsize ein? In der zweiten Welt rutscht Lilly in ein Modelcasting. Sie erkennt, dass die schrille Modedesignerin Charlie La Gaffe großen Einfluss besitzt. Styling ist alles und jeder will das nächste Topmodel werden. In der dritten Welt ist alles grün. Wieso und wer ist die gruselige Frau Grün? Schafft Lilly es, die grünen Einwohner dieses Landes von deren Individualität zu überzeugen und lernt sie sich selbst schön zu finden so wie sie ist?

Buch & Liedtexte: Juci Janoska, Komposition: Albin und JuciJanoska, Regie: Nikolaus Stich

Termine:

**Samstag, 23.11.2019 Abo Nr. 1, 2 und 3**

**Samstag, 30.11.2019 Abo Nr. 4 und 5**

**Heidi**  
Teatro



Ein poetisches Musical für die ganze Familie

Das Waisenmädchen Heidi wohnt bei seinem grantigen und einsiedlerischen Großvater in den Alpen. Weit weg von zu Hause und allein in den Bergen hat Heidi viele Wünsche. Ihre einzige Gesellschaft sind der junge Peter, der alle Mädchen blöd findet, und die Ziegen, die nur Fressen im Sinn haben.

Doch plötzlich gehen Heidis Wünsche in Erfüllung. Begleite sie bei ihren Abenteuern und lass dich von ihr in ihre bezaubernde, mystische Bergwelt entführen, in der Unmögliches möglich wird.

Heidis Erlebnisse werden mithilfe durchkomponierter Szenen, ins Ohr gehender Songs und schwungvollen Choreografien, die Groß und Klein begeistern, in Szene gesetzt.

Textbuch und Regie: Norbert Holoubek  
Musik: Norberto Bertassi

Termine:

**Samstag, 18.1.2020, Abo Nr. 1, 2 und 3**

**Samstag, 25.1.2020, Abo Nr. 4 und 5**

**Gespenster fürchten sich doch nicht**  
Beat Poetry Club



A-cappella-Musical für Klein und Groß

Einmal im Jahr treffen sich die Gespenster Birne, Phobie, Schnarache, Dagi und Heulsuse in einem geheimen Spukschloss um ihren sehnlichsten Wunsch auszusprechen.

Jedes Gespenst hat eine aktuelle „Lebenskrise“ und wünscht sich, dass diese endlich ein Ende nimmt. Aber es haben alle Gespenster gemeinsam nur einen einzigen Wunsch frei und dieser Wunsch geht nur dann in Erfüllung, wenn sie es schaffen, den alten ausgestopften Uhu SchubidUhu zum Schweben zu bringen.

Die A-cappella-Gruppe Beat Poetry Club – 4 Sängerinnen und eine Beatboxerin – möchten mit diesem Stück den Kindern die vielseitigen Möglichkeiten der Stimme als Instrument nahebringen.

Termine:

**Samstag, 29.2.2020, Abo Nr. 1, 2 und 3**

**Samstag, 22.2.2020, Abo Nr. 4 und 5**