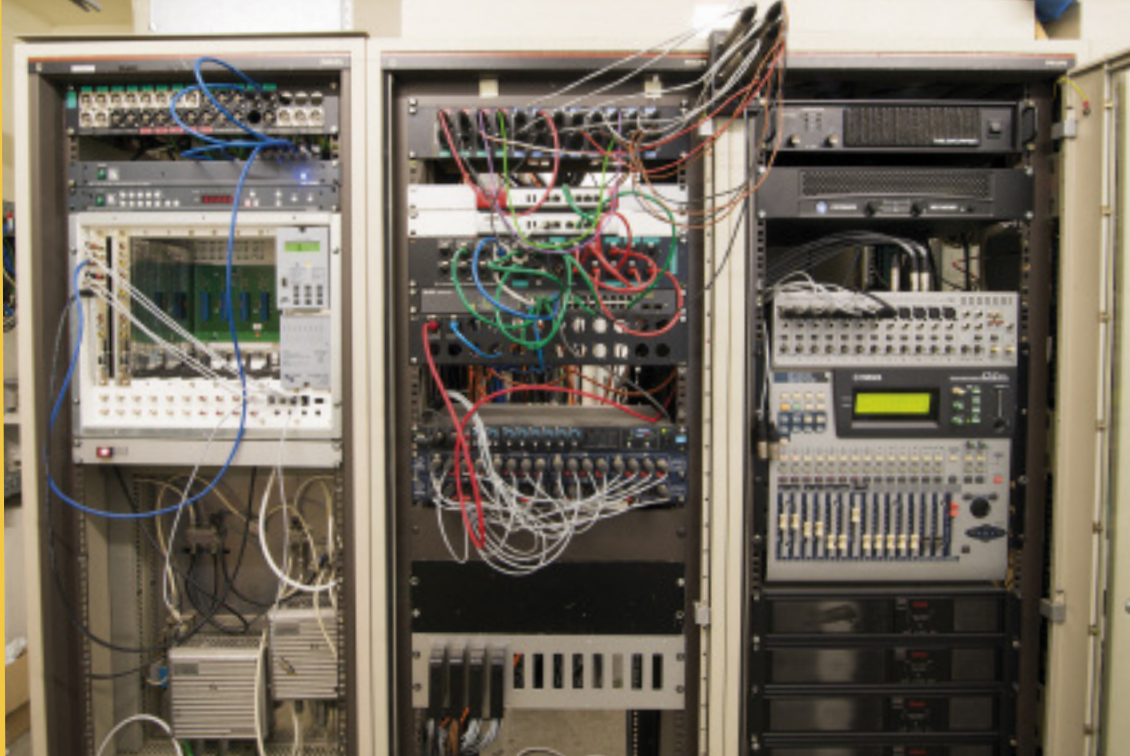


akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Willi Resetarits & NWCS
Heinz Marecek
Otto Schenk
Ch. & K. Schwertsik
& J. & K. Stemberger
Robert Forster
PeterLicht
Tricky Niki
u.v.a.

Mai 2019





Sehr geehrte Damen und Herren,

die Saison neigt sich dem Ende zu und wir planen bereits unser 30jähriges Jubiläum. Runde Geburtstage scheinen uns in dieser Zeit zu begleiten.

Ganz besonders freue ich mich, dass **Willi Resetarits**, vor kurzem junge 70 geworden, wieder einmal zu Gast ist – ein musikalischer Leckerbissen mit den **Neuen Wiener Concert Schrammeln**.

Das 20jährige Jubiläum des Wienerliedfestivals **wean hean** beschert uns den Besuch der Familie **Schwertsik-Stemberger**, mit einem sprachlichen Genie, **Fritz von Herzmanovsky-Orlando**.

Nach dem fulminanten Start mit Elisabeth Orth & Roby Lakatos freuen wir uns auf den zweiten Abend, der von Bela Koreny konzipierten vierteiligen Reihe „Der Tanz des Golem“: **Heinz Marecek** und **Yury Revich** sind, neben dem Duo **Ethel Merhaut** und **Bela Koreny**, die Protagonisten.

Otto Schenk, in Bälde erfahrene 89 Jahre, erweist sich die Ehre und **Tricky Niki** gastiert zum letzte Mal mit »hypochondria«.

Internationale Konzerte gibt es aus Deutschland von Musicalstar **Jan Ammann** und dem Universalkünstler **PeterLicht**, dem iranischen Sänger **Salar Aghili**, dem britischen Ausnahmemusiker **Benjamin Clementine** und dem inzwischen zum Stammgast gewordenen Australier **Robert Forster**, der dieses Mal mit Band und Songs des von der Kritik umjubelten neuen Albums „Inferno“ im Gepäck anreist.

Ich bin O.K. feierte gerade sein 40jähriges Bestehen und zeigt die neue Produktion „Flötenzauber“.

Auf ein Wiedersehen freut sich

Ihr Wolfgang Sturm

I häng an meiner Weanastadt **Willi Resetarits & Neue Wiener Concert Schrammeln**

Alte und neue Wienerlieder, Klassik, Heurigen, Karl Farkas, Selbstvertontes, H.C. Artmann, Ernst Molden und Kurt Ostbahn sowie legendäre Hadern sind hier die Ingredienzien zu einem unvergleichlichen Wiener „Gemischten Satz“. Alte Hadern und zukünftige Hits. Dass Willi Resetarits und die Neuen Wiener Concert Schrammeln sich dazu entschlossen haben, ein gemeinsames Programm zu entwickeln, verspricht mehr, als nur einen kurzen Genussmoment, eher ein unvergessliches Konzerterlebnis. Mit Respekt und Neugierde begegnen die feinfühligsten Musiker einander und der Musik, die sie mit viel Fingerspitzengefühl neu interpretieren, arrangieren und komponieren.

Sie verarbeiten alles, was ihnen lieb und teuer ist: H. C. Artmann und Karl Farkas-Texte, traditionelle Wiener Tänze und alte Hadern, Hits aus der „Kurt Ostbahn“-Zeit und Neugeschriebenes aus der Ernst Molden-Feder. Dabei verschmelzen die künstlerisch und biografisch sehr unterschiedlichen Lebensaspekte aller Musiker zu einem Klangporträt ihres musikalischen

Nährbodens und

Lebensmittelpunktes Wien.

(Laura Wösch)

Willi Resetarits Stimme, Bluesharp

Peter Uhler Violine, Stimme

Nikolai Tunkowitsch Violine, Stimme

Walther Soyka Schrammelharmonika, Stimme

Peter Havlicek Kontragarre, Stimme



3.5.2019 19:30 Uhr € **35,-/30,-/25,-/20,-**

Der Tanz des Golem

Von Moses bis heute früh
4 Abende über das Judentum
März bis November 2019

Die Menschen wissen schon alles, doch dieses und jenes wissen sie nicht. Was hat Gott Moses wirklich gesagt? Wohin sind die Juden damals gezogen? Was wäre heute, wenn Kurt Weill, Walter Jurmann, Friedrich Holländer oder Hermann Leopoldi nicht vertrieben worden wären, wenn Billy Wilder, Fred Zinnemann oder Eric Kandl nach 1945 zurückgekehrt wären?

Im Zyklus „Der Tanz des Golem“ widmen sich **Bela Koreny** und **Ethel Merhaut** all diesen Fragen und begeben sich auf eine kulturelle und musikalische Reise über das Judentum.

Idee, Buch und Leitung: **Bela Koreny**



Der stumme Nudnik
Die Shoa
mit **Mercedes Echerer**
Ethel Merhaut und **Bela Koreny**
3. Abend | 17.10.2019



„Nu, vielleicht“
Die Neuzeit
mit **Michael Maertens**
Daniel Serafin
Ondrej Janoska
Ethel Merhaut
und **Bela Koreny**
4. Abend | 30.11.2019



Der Tanz des Golem

Was gehst du mir erzählen

Die Diaspora

Heinz Marecek | Yury Revich | Ethel Merhaut & Bela Koreny

Der zweite Abend des vierteiligen Zyklus „Der Tanz des Golem“ begibt sich auf eine Spurensuche jüdischer Kulturschaffender in Europa und Russland.

Yury Revich bezaubert auf seiner Stradivari mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy bis Fritz Kreisler, während Heinz Marecek mit Texten von Gotthold Ephraim Lessing und Heinrich Heine sowie jüdischen Märchen ein breites Spektrum an jüdischer Literatur vorstellt.

Ethel Merhaut und Bela Koreny erwecken alte russische, jiddische und deutschsprachige Lieder zu neuem Leben.

Mit Witzen und Anekdoten führt Bela Koreny durch diesen märchenhaften, tiefgründigen und beseelten Abend.

Beginn 19.30 Uhr | jeweils € 39,-/35,-/31,-/27,- 2. Abend | **2.5.2019**



20 Jahre **wean hean**



Kaiser Joseph und die Bahnwärterstochter

von Fritz von Herzmanovsky-Orlando

Christa & Kurt Schwertsik

Julia & Katharina Stemberger

Fritz von Herzmanovsky-Orlando ist den WienerInnen leider etwas abhandengekommen. Dieser köstliche Literat, Satiriker, Scurrilitätsrat und Zeitzeuge des Abgesanges der Monarchie hat hier mit einer Unzahl alternativer Fakten ein möglicherweise so oder so ähnliches oder halt irgendwie so sein »geköntntendes« Bild aus der Monarchie fabriziert. Dieser Kaiser Joseph, Verschnitt aus Erzherzog Johann und Franz Josef, ist unbedingt sehenswert. Ein Stück für 57 Personen. Hier reduziert auf 15, gespielt von 3. Kurt Schwertsik hat die Musik zu dem Stück komponiert und sitzt höchstselbst am Harmonium. Unbedingt sehens- und hörensenswert.

6.5.2019 19:30 Uhr € **25,-/22,-/19,-/16,-**

Otto Schenk
Neues Allerbestes!

Seit mehr als 65 Jahren steht Otto Schenk auf der Bühne und versteht es immer, sein Publikum hervorragend zu unterhalten. „König der Komödie“ nennen ihn die Kulturkritiker.



Für sein neues Leseprogramm hat der Doyen des Theaters in der Josefstadt die Höhepunkte aus seinen humorvollen Lesungen ausgewählt und wird wie gewohnt sein Publikum bestens unterhalten. Lachen ohne Ende ist die Devise!

23.5.2019 19:30 Uhr € **43,-/36,-/29,-/22,-**

PeterLicht

Wenn Wir Alle Anders Sind



Eine Gesellschaft ohne PeterLicht kann überleben, aber nicht lange. Nach biblischen 7 Dürrejahre erscheint endlich ein neues Studioalbum des Universalkünstlers, und seine Stimme wird mehr denn je gebraucht in diesen Zeiten der globalen Hyperperformance. Beinahe sehnsüchtig erinnern wir uns daran, als der Kapitalismus noch ein Schlawiner war und man sein iPhone an der Biegung des Flusses begrub. Die Zeit hat Gas gegeben, PeterLicht hat sie in alten Schuhen überholt. Es ist an der Zeit, neue Hymnen zu singen! Wir leben im Zeitalter der Groteske. Wir suchen den Stein der Weisen. Nur Zauberei kann uns noch helfen. Wir suchen den Stein der Weisen. Was wir finden ist das Schwein der Weisen. Wir suchen. Wir finden: Probleme. Und es gibt eine eiserne Regel: Wenn man Probleme hat, hat man in der Regel mehr Probleme als keine. Nur Zauberei kann uns noch retten. Die Zauberei ist Pop. Der Präsident ist Pop. Politik ist Pop. Die Gesellschaft ist Pop. Die Hitze ist Pop. Der Hass ist Pop. Wir sind Alchimisten. Wir sind Liebende. Wir sind Optimierende. Wir sind Datenträger. Wir suchen den Stein der Weisen. Wir finden das Schwein der Weisen.

1.5.2019 19:30 Uhr € **28,-** Vorverkauf | € **32,-** Abendkassa

*The jungle is coming up to the door,
The birds that are calling are hard to ignore.*

**Robert Forster & Band
Inferno Tour 2019**

Mit Inferno legt der australische Singer-Songwriter Robert Forster sein erstes Soloalbum seit vier Jahren und sein zweites innerhalb von elf Jahren vor. Dieser Mann geht nur dann ins Studio, wenn er an seine Songs glaubt! Auf Inferno finden sich genau neun Stücke, auf die das voll und ganz zutrifft. Auch hier bietet Forster wieder ein breites musikalisches Spektrum, angefangen bei dem munteren Top-Ten-Pop des titelgebenden Tracks „Inferno (Brisbane In Summer)“ über den Beach-Groove-Song „Life Has Turned A Page“ und „Remain“, das im New York des Jahres 1977 angesiedelt ist. Beendet wird dieses prägnante, scharfsinnige und aufregende Album schließlich mit dem großangelegten Epos „One Bird In The Sky“.

Das Album unter der Regie des renommierten Produzenten und Tontechnikers Victor Van Vugt (Beth Orton: „Trailer Park“, PJ Harvey: „Stories From The City“, „Stories From The Sea“) bildet eine perfekte Mischung aus Bekanntem und Neuem. Wieder mit von der Partie sind die in Brisbane ansässigen Multi-Instrumentalisten Scott Bromley und Karin Bäumlner, die schon 2015 bei „Songs To Play“ mitgewirkt haben. Neu dabei sind Earl Havin (Tindersticks, Mary J. Blige) am Schlagzeug sowie der Keyboarder Michael Mühlhaus (Blumfeld, Kante) – vier Musiker aus den unterschiedlichsten Ecken der Welt. Auf Van Vugts mutiger, wunderschöner Produktion klingen sie wie eine Band für die Ewigkeit. Getragen von dieser Band liefert Forster die wohl beste Gesangsleistung seiner Karriere ab.

10.5.2019 19:30 Uhr € **29,-** Vorverkauf | € **33,-** Abendkassa



Benjamin Clementine & His Parisian String Quintet

Nach einer gemeinsamen Tour mit David Byrne durch Großbritannien und die USA legt der britische Ausnahmemusiker Benjamin Clementine nun noch ein paar ausgewählte Acoustic-Tour-Dates in Europa nach. Unter dem Titel „Benjamin Clementine & His Parisian String Quintet“ wird er nicht nur von fünf französischen Streichern auf der Bühne begleitet, sondern auch von der begnadeten Cellistin Barbara Le Liepvre.

Clementine performt an diesem Abend die Songs seiner beiden Alben, die von Fans und Fachpresse hochgelobt wurden – zum einen das mit dem Mercury-Preis ausgezeichnete Debüt „At Least For Now“ aus dem Jahr 2015 sowie den Nachfolger „I Tell A Fly“ aus dem Jahr 2017.

21.5.2019 20:00 Uhr Karten: [oeticket.com](https://www.oeticket.com)



1.	MI 19:30	PeterLicht Wenn Wir Alle Anders Sind
2.	DO 10:00	Flötenzauber Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
2.	DO 19:30	Heinz Marecek Yury Revich Ethel Merhaut Tanz & Bela Koreny Was gehst du mir erzählen des Golem
3.	FR 19:30	Willi Resetarits & Neue Wiener Concert Schrammeln hängt an meiner Weanastadt
4.	SA 19:00	Flötenzauber Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
5.	SO 14:00	Flötenzauber Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
5.	SO 20:00	Sergej Cetkovic Konzert
6.	MO 19:30	Christa & Kurt Schwertsik Julia & Katharina Stemberger Kaiser Joseph und die Bahnwärterstochter
7.	DI 19:30	Chinesischer Liederabend mit Liao Changyong Chinesische Gedichte, Kalligraphie und Malerei
8.	MI 10:00	Flötenzauber Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
8.	MI 19:30	Jan Ammann & Kevin Tarte The Gentlemen of Musical Musicalstars in Concert
9.	DO 19:30	Mira Flamenco Eine Reise durch die Bandbreite der Emotionen
10.	FR 19:30	Robert Forster Inferno Tour 2019
11.	SA 19:30	Mark Seibert Mark / Mag mal anders
12.	SO 19:30	Salar Aghili & Vienna International Chamber Orchestra
13.	MO 19:30	Geschlossene Veranstaltung
15.	MI 19:30	Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang Goethe
16.	DO 19:30	Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang Goethe Volkstheater in den Bezirken
17.	FR 19:30	Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang Goethe Volkstheater in den Bezirken
18.	SA 19:30	Tricky Niki hypocondria Volkstheater in den Bezirken
19.	SO 19:30	The Belgrade Dixieland Orchestra Die sentimentale Reise
21.	DI 20:00	Benjamin Clementine & his Parisian String Quintet
23.	DO 19:30	Otto Schenk Neues Allerbestes!

25.

SA
18:00

Die Dorner Show 2019

Eine Tanzschule stellt sich vor!

28.

DI
19:00

DakhaBrakha

Konzert

29.

MI
18:00

Anziehungskraft Schönheit – der adaptive Schönheits-sinn | Vortragsabend mit Diskussion „Am Puls Nr. 65“

Vorschau Juni 2019



Mirabai Ceiba

Das Mantra Duo endlich wieder in Wien

2.6.2019 19:00 Uhr € **48,-/41,-/34,-/27,-**

Wiener Festwochen 2019

Borborygmus

Mazen Kerbaj

Lina Majdalanie

Rabih Mroué

in arabischer
Sprache
mit deutschen
und englischen
Übertiteln

4. | 5. | 6.6.2019

20:00 Uhr

Karten erhältlich
unter Festwochen-

Service Telefon:
01/589 22 22



Spielplan auch auf www.akzent.at und ...
www.facebook.com/TheaterAkzent



Vorschau Herbst 2019



Aviso
30jahretheater**akzent Gala**
26.9.2019 19:30 Uhr € 30,-



Klezmer for Peace
Giora Feidman Sextett
Wien-Premiere 19. und 20.10.2019 19:30 Uhr
€ 54,-/44,-/34,-/24,-



Neues Programm
Die goldene Schlagerrevue
Lady Sunshine & Mr. Moon
10.11.2019 16.00 Uhr
€ 36,-/32,-/28,-/24,-

Vorschau Herbst 2019 | Schauspiel



Erwin Steinhauer

Die letzten Tage der Menschheit

von Karl Kraus

11.10.2019 19:30 Uhr € **36,-/32,-/28,-/24,-**



Teatro Delusio

Familie Flötz

27. | 28.9.2019 19:30 Uhr € **34,-/29,-/24,-/19,-**

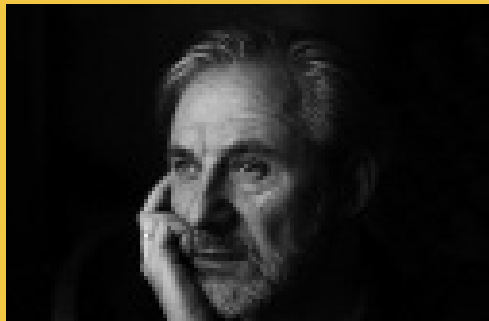


Joseph Lorenz

liest **„Die Kreutzer-sonate“**

von Leo Tolstoi

12.10.2019 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**



Vorschau Herbst 2019 | Kabarett



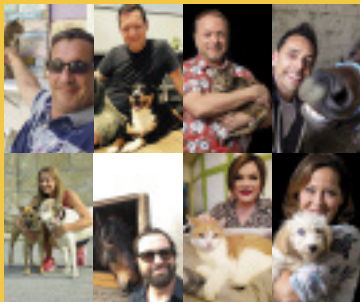
Stermann & Grisseemann **Das Ei ist hart!**

Loriots „Dramatische Werke“
gelesen und gespielt von
Stermann & Grisseemann
16.11.2019 19:30 Uhr
€ **28,-/24,-/20,-/16,-**



garanTIERT lustig

Kabarett-Benefiz-Gala zugunsten
des Wiener Tierschutzvereins
Viktor Gernot | Alex Kristan
Reinhard Nowak | Tricky Niki
Angelika Niedetzky | Gerald
Fleischhacker & Patricia Puff
durch den Abend führt
Kabarettistin **Monica Weinzettl**
1.11.2019 19:30 Uhr
€ **59,-/49,-/39,-/29,-**



Gregor Seberg **Seberg off Music** **28.11.2019** 19:30 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**



Humor im Hemd **Alf Poier**

20.11.2019 19:30 Uhr
€ **27,-/24,-/22,-/18,-**



DIE SHOW SENSATION AUS ARGENTINIEN

VIDA!

WELTPREMIERE
IN WIEN

3.-5.Okt. 2019

WIEN

Beginn: 19.30 Uhr

Theater Akzent

WWW.VIDA.SHOW



RHYTHM
MUSIC
DANCE
COMPANY

**NICOLE
NAU
& LUIS
PEREYRA**

STEFANIE WERGER

„Schene Liada,
Wüde Gschichtn“

24.+25.Okt. 2019

WIEN

Beginn: 19.30 Uhr

Theater Akzent



Copyright: Foto Furger

Flötenzauber

Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“



Vorstellungen für Schulen und Werkstätten am **2.5. | 8.5.2019** 10.00 Uhr
Kartenbestellung unter info@ichbinok.at oder telefonisch unter (01) 512 43 06
4.5.2019 19:00 Uhr | **5.5.2019** 14:00 Uhr € **32,-/30,-/24,-/20,-**

Tamino und Pamina, zwei junge Menschen die mit Behinderung leben, sind an der Inszenierung der „Zauberflöte“ als Tanztheaterstück beteiligt. Der Junge und das Mädchen identifizieren sich in besonderem Maße mit den Rollen des Prinzen Tamino und der Prinzessin Pamina. Auch sie fühlen sich oftmals gefangen, hinters Licht geführt und müssen mutig sein. Doch mit der Hilfe von guten Freunden scheint alles gelingen zu können. Realität und Theaterstück verschwimmen immer stärker miteinander und der (Flöten-)Zauber der berühmten Oper breitet sich auf das Leben der beiden Protagonisten aus.

Die Produktion „Flötenzauber“ des „Ich bin O.K.“ Tanzstudios ist eine moderne, märchenhafte Adaption von Mozarts berühmter Oper „Die Zauberflöte“. Was diese Inszenierung besonders macht: Die Zauberflöte als personifizierte Rolle, hat die magischen Kräfte, bei Erscheinen alle zum Tanzen zu bringen und dadurch Situationen zu entschärfen und Negatives in Positives zu verwandeln.

Mit über 110 TänzerInnen mit und ohne Behinderung und einer Opernsängerin als Überraschungsgast in der Rolle der Königin der Nacht, erwartet das Publikum ein farbenprächtiges und abwechslungsreiches Tanztheaterstück.



Du nur alla' – In memoriam Karl Hodina

Alegre Corrêa, Peter Havlicek, Tommy Hojsa, Traude Holzer, Tini Kainrath,
Rudi Koschelu, Bertl Mayer, Edi Reiser, Diknu Schneeberger Trio, Helmut Stippich,
Roland Sulzer und Niki Tunkowitsch

Mittwoch, 1. Mai 2019 / 19.30 / Wiener Konzerthaus

€ 51,- / € 48,- / € 43,- / € 35,- / € 28,- / € 22,-

Karteninfo: 01/242 002 / ticket@konzerthaus.at



Einfach genial! – Die musikalischen Welten des Tommy Hojsa

Helmut Emersberger, Rudi Koschelu, Chris Pichler, Karl Ratzer, Bernhard Moshhammer

Freitag, 17. Mai 2019 / 19.30 / Reaktor

Eintritt: € 22,- / € 19,- (SchülerInnen, Studierende, wvlw-Mitglieder)

Kartenreservierung: 01/416 23 66 / weanhean@wvlw.at

20 JAHRE WEAN HEAN!

DAS WIENERLIEDFESTIVAL / 27. APRIL – 25. MAI 2019

WEANHEAN@WVLW.AT / WWW.WEANHEAN.AT

Weiters im Mai 2019



Musicalstars In Concert
Jan Ammann & Kevin Tarte
The Gentlemen of Musical
8.5.2019 19:30 Uhr
€ **55,-/52,-/49,-/46,-***

Sergej Cetkovic
5.5.2019 20:00 Uhr € **35,-/29,-**



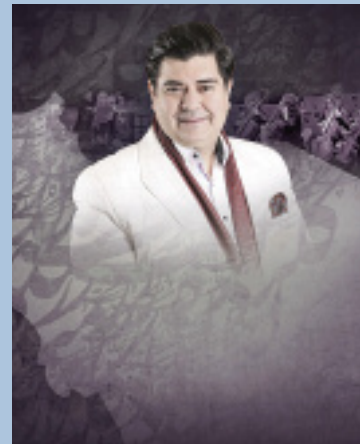
Chinesischer Liederabend
mit **Liao Changyong**
Chinesische Gedichte,
Kalligraphie und Malerei
7.5.2019 19:30 Uhr



Mira Flamenco
Eine Reise durch die Bandbreite
der Emotionen
9.5.2019 19:30 Uhr
€ **32,-/29,-/26,-/21,-**

Mark Seibert
Mark / Mag mal anders
11.5.2019 19:30 Uhr
€ **59,-/52,-/48,-/44,-**

Salar Aghili
& Vienna International
Chamber Orchestra
12.5.2019 19:30 Uhr
Karten Tel.: 0664/990 75 275





**The Belgrade
Dixieland Orchestra
Die sentimentale Reise**

19.5.2019 19:30 Uhr
€ 30,-/27,-/24,-/20,-

DakhaBrakha

28.5.2019 19:00 Uhr
€ 25,- Vorverkauf
€ 28,- Abendkassa



Die Dorner Show 2019

Eine Tanzschule stellt sich vor!
25.5.2019 18:00 Uhr € 23,-/20,-*

Weiters im Mai 2019

Volkstheater in den Bezirken
Die Leiden des jungen Werther
von Johann Wolfgang Goethe
15. | 16. | 17.5.2019 19:30 Uhr
Telefon: 01/521 11 77

Anziehungskraft Schönheit –
der adaptive Schönheitssinn
Vortragsabend mit Diskussion
„Am Puls Nr. 65“
Prof. Dr. Helmut Leder
Prim. Univ-Doz. Dr. Artur
Worseg

Anmeldung erforderlich:
Dr. Barbara Bauder,
01/505 70 44 oder bauder@prd.at
29.5.2019 18:00 Uhr

Kultur (er)leben-Abo ²⁰¹⁹/₂₀₂₀



Frühere Verhältnisse

Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy
Der Emporkömmling Herr von Scheitermann, ein ehemaliger Knecht, ist mit der Professorientochter Josephine verheiratet, der er sich in jeder Hinsicht unterlegen fühlt. So lebt er in ständiger Angst, sie könnte von seiner armseligen Herkunft erfahren. Als sein früherer Herr, Anton Muffl, nun selbst in Armut geraten, als neuer Hausknecht vorstellig wird, kommt er in arge Bedrängnis.

mit **Tania Golden** | **Adriana Zartl**
Stefano Bernardin | **Julian Loidl**

Regie: **Hubsch Kramer**

14.11.2019 19.30 Uhr

Mein Ungeheuer

von Felix Mitterer

Ein Stück über eine Ehe, die so ungeheuerlich wie unversöhnlich ist: Rosa und Hans Zach sind aneinander gekettet in einem Leben voller Entbehrungen. Verlorene Jugend, Krieg, Kindstod, Unglück und Armut prägen ihr Leben.

Voller Brutalität und gegenseitiger Gewalt vermag selbst der Tod nicht, sie zu trennen, denn Rosa wird nach dem Ableben ihres Gatten von dessen Geist heimgesucht ... Ein packendes Drama, in dem der Autor Motive aus seiner eigenen Kindheit verarbeitet hat.

mit **Martin Leutgeb** und **Susanne Altschul**

Regie: **Hakon Hirzenberger**

22.1.2020 19.30 Uhr



Der Schüler Gerber von Friedrich Torberg

In seinem letzten, entscheidenden Schuljahr am Realgymnasium bekommt Kurt Gerber einen neuen Klassenvorstand, den berühmten Mathematiklehrer »Gott Kupfer«, dem er, trotz aller Warnungen, zunächst mit stolzem Aufbegehren entgegentritt, weigert er sich doch zu glauben, dass jemand wie Kupfer Einfluss auf seine Zukunft oder gar auf sein Leben nehmen kann – schließlich muss er ja nur dieses Jahr über- und die Matura bestehen, danach kann ihm niemand mehr etwas anhaben.

mit **Michael Großschädl | Helge Stradner** u.v.m.
Inszenierung: **Michael Schilhan 19.2.2020** 19.30 Uhr



Ihre Vorteile:

- um ca. 20% vergünstigt
- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- 10 % Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind
- das Abonnement ist übertragbar
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Abopreise:

€ **105,-/90,-/75,-/60,-**
für alle 4 Vorstellungen

Information:

01/501 65-13303
www.akzent.at

Trennung für Feiglinge von Michel Clement

Deutsch von Frank-Lorenz Engel

Paul und Sophie sind seit einiger Zeit ein Paar und leben zusammen. Sie sind glücklich. Denkt sie. Er sieht das völlig anders. Paul ist unzufrieden, will sich trennen, doch ihm fehlt der Mut dazu. So sucht er Hilfe bei seinem Freund Martin. Der Plan: Martin soll einziehen und sich so lange daneben benehmen, bis Sophie Paul vor die Wahl stellt: „Entweder er geht oder ich.“ – Mit schnellen Dialogen, bissigem Humor und einem sicheren Gespür für Timing und Situationskomik zeichnet der Autor ein entlarvendes wie unterhaltsames Bild einer Dreierkonstellation der etwas anderen Art.

mit **Sonja Zobel | Bálint Walter | Benjamin Lang**
Regie: **Caroline Richards 16.4.2020** 19.30 Uhr



TICKETS 01/50165/13306

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 8,- Versandkosten). Online

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Kartenverkauf auf **www.akzent.at** und über die Ticket Gretchen App.

Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), oeticket.com, Wien-Ticket und in jeder Bank Austria-Filiale.

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 133 34 oder 133 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten.

Öffentliche Verkehrsmittel U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

13. Jahrgang, 126. Ausgabe Mai 2019

Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Sturm: **Christine Pichler** | Echerer: **Mercedes Echerer** | Marecek: **Janine Guldener** | Maertens: **Reinhard Werner** Burgtheater | Schenk: **Moritz Schell** | Licht: **Eric Birnbaum**

Forster: **Bleddyn Butcher** | Niki: **Felicita Matern** | Lady Sunshine: **Ruth Allgäuer** | Steinhauer: **Jan Frankl** | Lorenz: **Ch Zadra** | TeatroDelusio: **Valeria Tomasulo**

Stermann & Grisseemann: **Udo Leitner** | Niedetzky: **Wilfried Reichel** | Nowak: **Cliff Kapatai** | Poier: **Reinhard Mayr** | Flötenzauber: **M. Hippmann** | Ammann: **Karim Khawatmi**

Feidman: **Stephan Haeger** | Mein Ungeheuer: **Alexander Kneucker** | Gerber: **Lupi Spuma** | Feiglinge: **Axel Mueller**

Sonstige: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Barbara Brandstätter**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstraße 37 Tel: 01/501 65-13306 Fax: 01/501 65-13399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm