

Medieninformation

Raul de Marr - Carmen

Eine Neubearbeitung der Oper Carmen von Georges Bizet in einer Tango-Version.
von Raúl Macías Ramos



Die bekannteste Tangoshowgruppe des Landes gastiert in der Stadt. Carmen, eine große Diva, tritt als Star des Ensembles auf. Bei einer Show verzaubert sie Don José, indem sie ihm eine Rose zuwirft. Don José ist zwischen dem Zauber von Carmen und Micaela - seiner Ziehschwester und ebenfalls Tänzerin, die er heiraten soll - hin und her gerissen. Ein großes Drama bahnt sich an. Carmen verletzt Micaela mit einem Messer in einem Kampf hinter der Bühne. Carmen soll verhaftet werden, doch sie überredet Don José, sie frei zu lassen.

„Bis jetzt hatte niemand die Idee aus Georges Bizet Oper Carmen eine Tangogeschichte zu machen. Dabei ist die Leidenschaft der Geschichte ein sinnbildliches Spiegelbild von Tango. Denn Carmen ist eine Frau, die ihre Freiheit in allen Lebensbereichen in vollen Zügen genießen möchte. Sie versucht in einer Männer dominierten Gesellschaft ihre Freiheiten zu bewahren und nach eigenen Vorstellungen und Idealen zu leben. Mir ist besonders wichtig diese Seite von Carmen als eine Tangogeschichte aufzugreifen“ Regisseur Raúl Macías Ramos über seine Idee „Carmen“ als Tango-Ballett zu inszenieren.

Raúl Macías Ramos hat das choreografisch-tänzerische Konzept für diese Neubearbeitung der Oper Carmen von Georges Bizet geschaffen. Der mexikanische Komponist Oliverio Payán Bilbao hat dazu ein neues, virtuoses musikalisches Arrangement für ein kleines Tango-Ensemble komponiert. Die Tango-Elemente beinhalten sowohl Tango Nuevo, Tango Ballett und Tradicional, Bolero, Milongas, Tango-Vals, Candombe und Habanera.

Regie und Choreografie: **Raúl Macías Ramos**

Musik: **Oliver Payan Bilbao** | Arrangement: **Ronen Nissan**

Kostüme: **Raúl De Marr** | Produktion: **Raúl De Marr Tanztheater Company**

Carmen: **Manaho Shimokawa** | Don José: **Raúl Macías Ramos** | Micaëla: **Bettina Shilov** | Escamillo: **Althair Guadarrama** | Zuñiga: **Helmut Pfeffer** | Frasquita: **Evamaria Mayer** | Mercédès: **Helena Sturm** | Margarita, der Tod: **Celine Duvé** | Moralès: **André Regazzoni** | Remendado: **Jonas Kägi**

Termin: **03.10.2018 | 04.12.2018**

Beginn: 19:30 Uhr

Preise: Euro 32,-/28,-/24,-/20,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/13306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.