

**Das Kinder-Abo im Theater Akzent
Saison 2018/19**

Das **Theater Akzent** bietet in der **Saison 2018/19** erneut das bewährte **Kinder-Abo** für junges Publikum an. Es gibt vier Vorstellungen, die jeweils an einem Samstag stattfinden und zwischen 60 und 75 Minuten dauern. Die Themen und Inhalte der Stücke sind auch dieses Jahr wieder besonders vielfältig und lehrreich, wobei Spaß, Fantasie und Abenteuer immer mit dabei sind.

Das Theater mit Horizont bringt mit „**Der Zauberer von Oz**“ ihren Kindermusical-Klassiker zurück auf unsere Bühne und Lieblingsheldin Lilly erkundet in der Uraufführung „**Lilly und der Piratenbraten**“ mutig die Weltmeere. Michaela Obertscheider bleibt in der Bearbeitung von „**Des Kaisers neue Kleider**“ von Hans Christian Andersen weitgehend dem traditionellen Inhalt treu. In ihrer, um einige Szenen und Figuren erweiterten, Version geht es um die brennenden Fragen nach sozialer Gerechtigkeit in der heutigen Zeit. Frei nach der Vorlage von Selma Lagerlöf, erzählt Claudia Bühlmanns Inszenierung von „**Nils Holgersson und das Fliegen**“ vom Prozess des Heranwachsens und über den Wert von Freundschaft.

für Kinder von 6 bis 10 Jahren

4 Vorstellungen, jeweils Samstag

Beginn 11.00 Uhr (Abo 3), 14.30 Uhr (Abo 2 & 4) und 16.15 Uhr (Abo 1 & 5)

Abo-Preise: 50,-/44,-/38,-/32,-

für alle 4 Vorstellungen

Karten können auch außerhalb des Abos gebucht werden:

Einzelkartenpreise: Euro 18,-/ 16,-/ 14,-/ 12,-

Zusätzlich finden Vorstellungen für Schulgruppen außerhalb des Kinder Abos statt:

Beginn: 9.00 Uhr & 10.45 Uhr (ermäßigter Preis für Schulgruppen)

Preis: Euro 9,-

Beratung und Bestellung:

Nicole Laschitz | nicole.laschitz@akzent.at | 01-50165-13303

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Theater mit Horizont
Der Zauberer von Oz



Das Märchen erzählt die fantastische Geschichte von Dorothy, einem Mädchen, das von einem Wirbelsturm in das wunderbare Land Oz getragen wird. Ihr Weg zurück in die Heimat führt nur über den mächtigen Zauberer von Oz. Mit Hilfe roter Zauberschuhe und mit ihren neuen Freunden dem Strohhalm, dem Blechmann und dem Löwen macht sie sich auf den abenteuerlichen Weg. Eine wunderbare Geschichte von Freundschaft und einer Reise, bei der am Ende jeder das bekommt, was er sich sehnlichst wünscht, in Wirklichkeit aber schon längst besitzt.

Buch und Musik: **Clemens Handler** und **Gernot Kogler**

Termine:

Samstag, 13.10.2018 Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 6.4.2019 Abo Nr. 4 und 5

Verein Rabauki

Lilly und der Piratenbraten



Piratenkapitänin Rubina Säbelzahn segelt mit ihrer Tochter Lilly über die Weltmeere, als plötzlich Francois Püree mit seinen zwei Kindern aufkreuzt und ihr Herz erobert. Die Ehe ist schnell geschlossen und unverzüglich gehen sie auf die Suche nach einem Piratenschatz. Doch die frisch zusammengewürfelte Familie erleidet fast Schiffbruch, weil bei jeder Meinungsverschiedenheit sofort die Fetzen fliegen. Das kämpferische Musical voller wilder PiratInnen und sangesfreudiger Seeungeheuer auf der Suche nach Herausforderungen und Lösungsansätzen im Leben einer Patchworkfamilie. Es wirbeln auch diesmal die Rabauki Kinder zu knusprig gebratenen Beats, ungeheuerlichen Songs und stürmischen Choreographien durch die Kombüse und die Weiten des Ozeans.

Buch, Liedtexte & Komposition: **Juci Janoska**

Arrangements: **Albin Janoska**

Regie: **Nikolaus Stich**

Termine:

Samstag, 24.11.2018 Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 1.12.2018 Abo Nr. 4 und 5

Ensemble Imp:Art
Des Kaisers neue Kleider



nach Hans Christian Andersen

Ein Märchen über die Einfältigkeit der eitlen Erwachsenen und die naive Klugheit der Kinder. Eine Geschichte über die Angst, nicht genug zu sein und nicht genug zu haben. Der eitle Kaiser hat alles, was man so braucht zum Leben. Und er will immer mehr. Noch viel mehr. Er will die Schönste und das Beste. Und die aus dem Volk, die haben fast nichts. Und noch weniger. Und Not macht erfinderisch. Und dann wird der Kaiser von Schwindlern nach Strich und Faden betrogen!

Michaela Obertscheider bearbeitet den klassischen Stoff von Hans Christian Andersen und bleibt dem traditionellen Inhalt treu. In ihrer um einige Szenen und Figuren erweiterten Version geht es um die brennenden Fragen nach sozialer Gerechtigkeit in der heutigen Zeit.

Bearbeitung und Regie: **Michaela Obertscheider**

Termine:

Samstag, 19.1.2019, Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 26.1.2019, Abo Nr. 4 und 5

IMMOMENT

Nils Holgersson und das Fliegen



frei nach Nils Holgersson von Selma Lagerlöf
in einer Bearbeitung von **Claudia Bühlmann**

Nils ist ein junger Mensch, der gerne Streiche spielt. Es geht ihm dabei um das Erleben, den Nervenkitzel! Er muss aber erkennen, dass es auch Grenzen gibt und Streiche wehtun können. So wird er unfreiwillig zu einer Reise gezwungen. Auf dieser Reise, weit weg von seiner gewohnten Umgebung, erlebt Nils so manche Abenteuer, lernt andere Welten und Menschen kennen, die ihn verändern.

Die Inszenierung erzählt vom Prozess des Heranwachsens und über den Wert von Freundschaft.

Termine:

Samstag, 2.3.2019, Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 23.2.2019, Abo Nr. 4 und 5