

Medieninformation

Das Kinder-Abo im Theater Akzent

Saison 2017/18

Das **Theater Akzent** bietet in der **Saison 2017/18** erneut das bewährte **Kinder-Abo** für junges Publikum an. Es gibt vier Vorstellungen, die jeweils an einem Samstag stattfinden und zwischen 60 und 75 Minuten dauern. Die Themen und Inhalte der Stücke sind auch dieses Jahr wieder besonders vielfältig und lehrreich, wobei Spaß, Fantasie und Abenteuer immer mit dabei sind.

Das Theater mit Horizont entführt das junge Publikum auf eine ganz besondere Reise: Mit dem abenteuerlustigen Engländer Phileas Fogg und seinem Diener Passepartout brechen wir zu „**In 80 Tagen um die Welt**“ auf.

Der Verein Rabauki macht uns bekannt mit der kleinen Fee Quendy, die so gerne **Angstfee** werden möchte, um den Menschen helfen zu können. Sie muss aber erst lernen, was Angst überhaupt ist. Darum begleitet sie das Schulkind Lilly einen Tag lang, lernt ihre Ängste und Sorgen kennen und hilft ihr diese zu überwinden und zu lösen.

Michaela Obertscheider und Ensemble spannen in „**Nikki**“ einen theatralen Wimmel - Bilder – Bogen mit viel Witz und Poesie über die kleinen Sorgen der Großen und die großen Wünsche der Kleinen.

Claudia Bühlmann inszeniert den Klassiker „**Alice im Wunderland**“ auf ganz besondere Weise und thematisiert dabei vieles, was „Welt“ aus der Perspektive eines Kindes sein kann. Sie zoomt auf die kindliche Neugierde, die entdecken und begreifen möchte. Sie sucht nach dem Wunder in der heutigen Welt.

für Kinder von 6 bis 10 Jahren

4 Vorstellungen, jeweils Samstag

Beginn 11.00 Uhr (Abo 3), 14.30 Uhr (Abo 2 & 4) und 16.15 Uhr (Abo 1 & 5)

Abo-Preise: 50,-/44,-/38,-/32,-
für alle 4 Vorstellungen

Karten können auch außerhalb des Abos gebucht werden:

Einzelkartenpreise: Euro 20,-/18,-/16,-/14,-

Zusätzlich finden Vorstellungen für Schulgruppen außerhalb des Kinder Abos statt:

Beginn: 10.00 Uhr (ermäßigter Preis für Schulgruppen)

Beratung und Bestellung:

Nicole Laschitz | nicole.laschitz@akzent.at | 01-50165-13303

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Theater mit Horizont

„In 80 Tagen um die Welt“



Eine Reise um die Erde in 80 Tagen? Kein Problem, meint der englische Gentleman Phileas Fogg und wettet gleich 20.000 Pfund darauf, dass ihm dieses Unterfangen gelinge. Ist doch der Suezkanal eröffnet und die Eisenbahn quer durch die USA fertig geworden. Doch dann kündigt sein Diener und der einzige Ersatz ist ein Junge, der nicht einmal einen Namen hat und sich Passepartout, - „Überallhin“ nennt. Mit Schiff, Eisenbahn, Kutsche und Heißluftballon, sogar auf dem Rücken eines Elefanten sind die beiden unterwegs, erleben allerlei Abenteuer, retten eine indische Prinzessin und bemerken dabei, dass sie sich vielleicht ähnlicher sind als gedacht. Außerdem werden sie bei ihrem Wettlauf gegen die Zeit von einem Detektiv verfolgt, der Fogg für einen berühmten Bankräuber hält und deshalb nichts unversucht lässt, ihn festzunehmen.

Allen Widrigkeiten zum Trotz erreichen sie London zwar nach 80 Tagen, müssen jedoch enttäuscht feststellen, dass sie das vereinbarte Zeitlimit um 5 Minuten überschritten haben. Dass Phileas Fogg seine Wette doch noch gewinnt und sein Glück findet, ist für alle eine gänzlich unerwartete Überraschung

Buch und Musik: **Clemens Handler** und **Gernot Kogler**

Termine:

Samstag, 14. Oktober 2017, Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 14. April 2018, Abo Nr. 4 und 5

Verein Rabauki

„Lilly und die Angstfee“



Es war einmal im Feenreich, dort lebte die kleine Fee Quendy. Sie kannte keine Angst! Das klingt doch großartig, nur: Quendy will doch so gerne Angstfee werden, damit sie den Menschen helfen kann mit ihren Ängsten zurechtzukommen. Doch um das zu können, muss Quendy erst einmal begreifen was Angst eigentlich ist. Darum schickt die Meisterfee Aurora die kleine Fee zu dem Menschenkind Lilly. Lilly erzählt ihrer neuen Freundin bald was für furchtbare Angst sie vor dem Hund der Nachbarn hat, dass sie sich am Schulweg immer vor der „Gruselbande“ fürchtet und dass sie vor dem Auftritt bei der Schulaufführung ganz ordentlich Bammel hat. Quendy beginnt zu verstehen wie sich Angst anfühlt und macht sich mit Herz, Verstand und Feenzauber an die Arbeit, um Lilly zu helfen. Werden die beiden es schaffen Lillys Ängste in Vertrauen und Mut umzuwandeln?

Der Verein Rabauki und sein Team aus professionellen KünstlerInnen zeigt mit diesem zauberhaften Musical voller hilfsbereiter Feen, kunterbunter Schulkinder und so manchen verrückten Überraschungsgestalten, wie gegenseitiges Verständnis Angst und Vorurteile auflösen und in Kreativität, Tatkraft und Freundschaft verwandeln kann. Wie schon bei den Riesenerfolgen „Lilly und die wilden Räuber“ und „Lilly.SOS.Robostan“ wirbeln auch diesmal die Rabauki Kinder aus ganz Wien zu hip-hoppigen Beats, gruselig-schönen Songs und furchtlosen Choreografien durch die Feen- und Menschenwelt.

Ein Musical von **Juci Janoska** (Buch, Liedtexte und Komposition) und **Albin Janoska** (Komposition)

Regie: **Nikolaus Stich**

Termine:

Samstag, 25. November 2017, Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 02. Dezember 2017, Abo Nr. 4 und 5

Postadresse & Tageskasse 1040 Wien, Argentinierstraße 37 MO-SA 13.00–18:00 **Karten:** Tel 01/501 65-3306

Büro: Tel 01/501 65-3304 Fax 01/501 65-3366 **www.akzent.at**

DVR 2108032 **ZVR** 574146222 **Bank** BAWAG IBAN: AT821400005410794294 BIC: BAWAATWW

gefördert von der **Arbeiterkammer Wien**

Michaela Obertscheider und Ensemble

Nikki



Ein theatraler Wimmel - Bilder – Bogen mit viel Witz und Poesie über die kleinen Sorgen der Großen und die großen Wünsche der Kleinen.

Nikki ist acht. An manchen Tagen fühlt er sich wie ein Vierjähriger. "Benimm dich nicht wie ein Kind", sagt dann die Mutter. Und wenn Nikki mit dem Vater mit auf seine Baustelle kommen will... "Zu gefährlich", sagt der Vater. "Dafür bist du noch zu klein. Geh spielen!" Und dann hat Nikki eine fabelhafte Idee. Und alle rufen nach ihm. Und alle wollen was von ihm. Aber er ist nicht mehr da. Er hat sich auf den Weg gemacht. Sei ein Abenteurer! Nimm Pfeil und Bogen und dein Leben in die Hand!

Buch und Regie: **Michaela Obertscheider**

Termine:

Samstag, 20. Jänner 2018, Abo Nr. 1, 2 und 3

Samstag, 27. Jänner 2018, Abo Nr. 4 und 5

IFANT

Alice im Wunderland



Ein Stück nach Motiven des Kinderbuchs von Lewis Carroll

Die Inszenierung thematisiert vieles, was „Welt“ aus der Perspektive eines Kindes sein kann. Sie zoomt auf die kindliche Neugierde, die entdecken und begreifen möchte. Sie sucht nach dem Wunder in der heutigen Welt. Alice ist verschwunden. Ohne Koffer, ohne Handy, ohne Pass. Kein Abschiedsbrief. Das Einzige, was die Spurensicherung findet sind Zeichnungen mit unendlich vielen Kreisen und Linien. Ist Alice entführt worden? Oder geflohen? Oder ist es wieder eine ihrer verrückten Ideen, denen sie nachgeht? Heute ist Alice Wunder – Land berühmt. Auf jeden Fall haben viele von ihr gehört.

Inszenierung: **Claudia Bühlmann**

Termine:

Samstag, 03. März 2018, Abo Nr.1, 2 und 3

Samstag, 24. Februar 2018, Abo Nr. 4 und 5