

Medieninformation

Musikfestival >>in between<< #10

10 Jahre »in between« extended – The Autumn Edition

**Nataša Mirković | Michel Godard | Jarrod Cagwin & als Gast Wolfram Berger**

**En El Amor** – Sephardische Lieder aus Südosteuropa



Seit ihrer Jugend ist die Sängerin Nataša Mirković von den sephardischen, hierzulande kaum bekannten Liedern aus ihrer Heimat Bosnien-Herzegowina fasziniert und erfüllt sich mit dem neuen Programm „En El Amor“ einen lang gehegten Wunsch. Es ist ein persönliches Tagebuch der Musik mit der Nataša Mirković aufgewachsen ist. Sie begibt sich mit Arrangements der sephardischen traditionellen Lieder, auf eine sehr persönliche Reise und holt sich zwei kongeniale Partner ins Boot, den musikalischen Wanderer zwischen Barock und Jazz: Michel Godard an Serpent aus Frankreich und Percussion und Rahmentrommel Spezialisten Jarrod Cagwin aus der USA. Beide Musiker sind, wie sie selbst, höchst versiert in verschiedensten Musikwelten und Genres unterwegs und jeder ein Meister seines Instruments.

Das Programm dieses Abends wird sehr lyrisch, sowohl musikalisch als auch sprachlich. Speziell für diesen Abend wird der unverwechselbare Schauspieler und Regisseur Wolfram Berger, als Meister des Wortes durch die Paraphrasen von unlängst verstorbenen Grazer Regisseur und Schriftsteller Ernst M. Binder, die Sehnsucht und die Liebe der Lieder erzählen.

**Termine:** **11.11.2017**  
**Beginn:** 19.30 Uhr  
**Preise:** Euro 28,-/ 24,-/ 20,-/ 16,-

**Kartenvorverkauf:** 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/13306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.