

Musikfestival >>in between<< 10

10 Jahre in between - Die Jubiläumsausgabe: 3 starke Frauen

Kreativität zwischen musikalischen Welten im Theater Akzent



Das Musikfestival >>in between<< findet im Jänner bereits zum 10. Mal im Theater Akzent statt. Aktueller denn je schlägt dieses Musikfestival nicht nur Brücken zwischen unterschiedlichen musikalischen Welten sowie Tradition und Gegenwart, sondern zeigt auf eindrucksvolle Weise wie unkompliziert das Zusammensein von Menschen unterschiedlicher kultureller Hintergründe sein kann. In Wien ansässige „zugereiste“ MusikerInnen, dieses Jahr drei starke Frauen, laden wieder einmal bekannte „einheimische“ Gäste zum gemeinsamen Konzert ein, das Ergebnis: neue, spannende und sich gegenseitig inspirierende musikalische Konstellationen.

Den Auftakt machen dieses Jahr **Jelena Popržan** mit ihren Gästen **Thomas Gansch, Otto Lechner, Paul & Richard Schuberth und Madame Baheux**. Den zweiten Abend bestreiten **Jelena Krstic & Band** sowie die wunderbaren Damen **Christina Uikizia & Franziska Hatz**. Das für den letzten Abend geplante Konzert mit Fatima Spar muss aus gesundheitlichen Gründen leider abgesagt werden. Die Künstlerin freut sich jedoch bekanntgeben zu dürfen, dass das Konzert noch dieses Jahr, am 28. September in geplanter Besetzung, gemeinsam mit dem Jazzorchester Vorarlberg im Theater Akzent, nachgeholt werden wird.

18.1.2017, 19.30 Uhr **Jelena Popržan** & als Gäste Gansch/Lechner/Schuberth/Baheux

25.1.2017, 19.30 Uhr **Jelena Krstic & Band** als Gäste Christiana Uikiza/ Franziska Hatz

28.09.2017, 19.30 Uhr **Fatima Spar** & als Gast Jazzorchester Vorarlberg

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Jelena Popržan & als Gäste Gansch/Lechner/Schuberth/Baheux
18.1.2017, 19.30 Uhr

Jelena Popržan, Bratschistin, Sängerin & Performerin, bekannt durch ihre Ensembles Catch-Pop String-Strong, Sormeh und Madame Baheux, gestaltet einen Abend mit den



„Alt-Melker“ Gästen Thomas Gansch, Otto Lechner und Paul Schuberth sowie ihren Kolleginnen von Madame Baheux – Ljubinka Jokić, Lina Neuner und Maria Petrova.

Wer hier welche angebliche Kultur repräsentiert, ist fraglich. „Crossover“ wird nur über die gängigen Klischees hinaus passieren, dafür aber elektrisieren. Von Bach bis Brecht, Šaban Bajramović bis Charles Aznavour, Milcho Leviev bis Richard Schuberth und vielen Originalkompositionen aller Beteiligten, die aus den Genres wie Jazz, Rock und verschiedenen volksmusikalischen Traditionen des Balkans geflochten sind. Ein

Konzert, das man sich nicht entgehen lassen soll!

Jelena Popržan (viola, vocals)
Thomas Gansch (trumpet, vocals)
Otto Lechner (accordion, keys)
Paul Schuberth (accordion)
Ljubinka Jokić (E-guitar, vocals)
Lina Neuner (stringbass, vocals)
Maria Petrova (drums, vocals)

Special guest:
Richard Schuberth (vocals)

Karten: Euro 28,-/ 24,-/ 20,-/ 16,-

Jelena Krstic & Band als Gäste Christina Uikizia & Franziska Hatz
25.1.2017, 19.30 Uhr

Die Sängerin und Künstlerin Jelena Krstic stammt aus einer Musikerfamilie in der kleinen serbischen Stadt Kovin. Im Alter von 15 Jahren verließ sie 1996 ihr Elternhaus und besuchte die Musikhochschule und das Musikgymnasium in Belgrad. Im Jahr 1999 ging sie ihrer Liebe zum Singen noch leidenschaftlicher und eifriger nach und zog nach Österreich um Gesang an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz zu studieren. Nach dem Abschluss 2002 inskribierte sie anschließend Komposition und Musiktheorie an derselben Universität, wechselte aber auf das Wiener Konservatorium und schloss dort die Ausbildung im Jahr 2007 ab.



Mit der bekannten steirischen Jazzmusikerin Franziska Hatz & der Stimmakrobatin Christiana Uikiza, mit fantastischer fünf Oktaven Stimme, die ihren Charme und Witz verbal in sechs Sprachen versprühen kann, die Klavier, Gitarre und Geige spielen kann wird sie erstmals anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des >>in between<< Festival ein ganz neues Programm gestalten. Man darf also gespannt sein, was für ein musikalisches Wunder diese völlig neue Konstellation auf die Bühne zaubern wird.

Jelena Krstic (lead vocals)
Vladimir Blum (guitar)
Peter Struzenberger (stringbass & E-bass)
Lubomir Gopodinov (saxophone & clarinet)
Goran Krstic (drums & percussion)
Sima Simic (back vocals & clarinet)
Franziska Hatz (accordion & vocals)
Christiana Uikiza (vocals)

Karten: Euro 28,-/ 24,-/ 20,-/ 16,-

Fatima Spar & als Gast Jazzorchester Vorarlberg

2.2.2017, 19.30 Uhr - VERSCHOBEN auf den 28.9.2017

Die einzigartige Stimme von Fatima Spar ist Musikliebhabern schon längst bekannt, bei ihrem neuen Projekt mit dem Jazzorchester Vorarlberg hat man dennoch das Gefühl sie zum ersten Mal zu hören. Sie schwebt, knurrt und deklamiert auf vertraute Weise, allerdings ist das keine orientalische Swing-Musik wie sie sie seit Jahren mit ihrer Band "The Freedom Fries" pflegt, sondern etwas ganz Neues.



Eigentlich war die Ursprungsidee eine Swing-Platte in türkischer Sprache zu machen. Im Laufe der ersten Gespräche stellte sich aber bald heraus, dass aus diesem Projekt viel mehr werden könnte. Danach ging es Schlag auf Schlag: Innerhalb weniger Monate stellten Spar und ihr langjähriger künstlerischer Partner Philipp Moosbrugger ein völlig neues Musikprogramm fertig. Dieses wurde vom Arrangeur Philip Yaeger spannungsvoll für das Jazzorchester Vorarlberg adaptiert und bald darauf vom 16-köpfigen Ensemble in einem fast vergessenen 70er-Jahre Studio in Liechtenstein aufgenommen.

Man möchte meinen, die Blütezeit der Bigbands sei größtenteils vorbei; dieses Projekt beweist aber das Gegenteil: Die Musik spannt den Bogen zwischen klassischem Songwriting, elektronischer Musik, Rhythm & Blues und Jazz, bedient sich sowohl der Fortschritte der modernen Musik als auch altvertrauter Bigband-Muster. Das Ensemble zeigt sich mal intim und zurückhaltend, mal jubelnd ausgelassen und über allem schwebt die flexible, unverkennbare Stimme von Fatima Spar.

Fatima Spar (vocals)

Martin Franz, Jürgen Haider, Andreas Broger, Klaus Peter (reeds)

Phil Yaeger, Thomas Gertner, Egon Heinzle (trombones)

Christoph Ellensohn (french horn)

Dave Blaser, Martin Eberle, Anton Meusburger (trumpets)

Benny Omerzell (piano, keyboards)

Stephan Reinthaler (bass)

Christian Eberle (drums)

Philipp Moosbrugger (sampler, synthesizer)

Karten: Euro 34,-/ 29,-/ 24,-/ 19,-