

Medieninformation

Topsy Küppers bringt

Noch einmal mit Gefühl!

Zum 85.Geburtstag und 70jährigen Bühnenjubiläum



Mit viel Gefühl, aber auch mit Witz und Biss bringt Topsy Küppers ihr Jubiläumsprogramm „Noch einmal mit Gefühl!“. Musikalisch begleitet vom Florian Schäfer – Trio. Sie sagt: „Wenn man 70 Jahre auf den Brettern steht, die angeblich die Welt bedeuten, und 85 Jahre alt wurde, kann man Allen Alles sagen!“

Kammerschauspieler Peter Matic vom Burgtheater spricht die Laudatio.

>>Warum „Noch einmal mit Gefühl?“

Mein geliebter Erich Kästner sagt: „Die Erinnerung ist eine mysteriöse Macht, und bildet den Menschen um. Wer das, was schön war, vergisst, wird böse. Wer das, was schlimm war vergisst, wird dumm!“

Literarisch – musikalische Revuen, besonders jene, mit denen sich auch politische „Haltungen“ ausdrücken lassen, sind aus dem Unterhaltungstheater so ziemlich vertrieben worden.

Ich fragte einen Theaterdirektor, der mich zu einem Gastspiel eingeladen hatte, welches meiner Programme er gerne buchen möchte. „Machen Sie was Sie wollen, aber machen Sie’s lustig!“ antwortete er. Das ist wenig verlockend, wenn ich bedenke, welches Publikum er anspricht. Es ist viel, wenn ich bedenke, wieviel Vertrauen er mir schenkt. Was erwartete er? Comédie? Parodie? Nostalgie? Ich stehe seit 70 Jahren auf den Brettern, die angeblich die Welt bedeuten. Ich arbeitete mit Intendanten die Demagogen waren, Säufer oder Kotzbrocken. Direktoren die (vor vielen Jahren) versuchten mir an die Wäsche zu gehen, und in deren Büro eine Couch stand. Über der Couch hing ein Schild: „Nur schriftlich bestätigte Zusagen haben ihre Gültigkeit!“

25 Jahre lang leitete ich die Freie Bühne in Wien, und kämpfte mit Diplomaten oder theaterfremden Bürokraten, um Subventionen. Meistens vergeblich! Unvergesslich der Fernsehgewaltige, dem ich eine Kurt Tucholsky – Revue angeboten hatte, und der fragte: „Ist das nicht dieser ungarische Fußballer?“

Aber „es wär’ net Wien...“, wenn es nicht auch Oasen der künstlerischen Vielfalt und Aufgeschlossenheit gäbe. Das Theater Akzent ist vielleicht die einzige Mehrspartenbühne in Wien, die nicht nur die Sehnsucht älterer Theaterbesucher nach ihren „Lieblingen“ bedient, sondern auch Vorstellungen für diejenigen riskiert, die von einem Künstler nur den Videoclip im Kopf haben. Dafür ist dem Leiter des Hauses Mag. Wolfgang Sturm zu danken.

*Während eines Interviews, mit einer Fernsehredakteurin, wurde der unvergleichliche Kammerschauspieler Peter Matic gefragt, warum er sich NOCH immer diesen schweren Beruf antue? Dieser wunderbare Mann antwortet knapp: „Ich liebe meinen Beruf!“ Ende des Interviews...
Dem habe ich nichts hinzu zu fügen!<< Topsy Küppers*

Termin: 30.9. 2016
Beginn: 19.30 Uhr
Preise: Euro 32,-/28,-/24,-/20,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.