

Medieninformation

in between 2013

Kreativität zwischen musikalischen Welten im Theater Akzent

Das Musikfestival **in between** findet im Jänner wieder an drei Abenden im Theater Akzent statt. Bereits zum sechsten Mal laden in Wien ansässige „zugereiste“ MusikerInnen einen bekannten „einheimischen“ Gast zum gemeinsamen Konzert ein. So entstehen neue, spannende und sich gegenseitig inspirierende musikalische Konstellationen. In den vergangenen Jahren gab es schon legendäre Zusammenkünfte, die zu permanenten musikalischen Kooperationen führten. Die MusikerInnen samt Gästen bereisen miteinander unterschiedliche musikalische Welten von Tradition und Gegenwart.

2013 trifft die orientalisches inspirierte Jazz und Pop Band von und mit **Özlem Bulut** für einen Abend auf den Wiener Kolumnisten und Singer/Songwriter **Ernst Molden** unterstützt von **Walther Soyka**. Ebenso türkische Wurzeln hat **Alp Bora**, der die Moderatorin und Sängerin **Birgit Denk** zum gemeinsamen Musizieren auf die Bühne im Theater Akzent bittet. **Klezmer reloaded extended** verspricht jüdische Musik aus dem Osten und Südosten Europas, vermischt mit Jazz, Salsa, Tango und mit dem kongenialen Partner **Erwin Steinhauer**. Einzigartige musikalische Abende sind garantiert.

Dienstag, 15.01.2013, 19.30 Uhr: Özlem Bulut & Band & als Gäste Ernst Molden und Walther Soyka

Samstag, 26.01.2013, 19.30 Uhr: Alp Bora & als Gast Birgit Denk

Donnerstag, 31.01.2013, 19.30 Uhr: klezmer reloaded extended & als Gast Erwin Steinhauer

Preise: Euro 26,-/ 23,-/ 20,-/ 17,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Elke Weilharther MAS, MAS

Mobil: +43 699 1644 8000, Tel: +43 1 522 59 39, elke.weilharther@skyunlimited.at

Dienstag, 15.01.2013, 19.30 Uhr

Özlem Bulut & Band

Gäste: Ernst Molden und Walther Soyka



Özlem Bulut © Regina Mierzwa

Ernst Molden © Magdalena Blaszcuk

Özlem Bulut Stimme

Andrej Prosorov Saxophon

Jörg Mikula Schlagzeug

Marco Annau Kompositionen, Klavier

Wolfgang Köck Bass

Juan Carlos Sungurlian Oud

Habib Samandi Percussion

Gäste:

Ernst Molden Gitarre, Stimme

Walter Soyka Harmonika

Die sechsköpfige Wiener Formation um die junge Sängerin Özlem Bulut, in der so profilierte Improvisatoren wie der Saxophonist Andrej Prosorov, Schlagzeuger Jörg Mikula mitwirken, verschränkt orientalische Einflüsse mit solchen aus Pop und Jazz zu einem sinnlichen Amalgam. (Andreas Felber, Der Standard)

Özlem Bulut wurde in der Osttürkei geboren und ist mit anatolischer Musik aufgewachsen. Sie startete ihre Gesangskarriere in Istanbul als klassische Sopranistin. Dieser Weg führte sie dann an die Wiener Volksoper. Mit einer Gruppe von Jazzmusikern und Komponisten erforscht sie nun in Wien orientalische Musik und gibt ihr eine zeitgemäße Handschrift.

Gleich bei ihrem ersten Auftritt wurde die Bulut Band mit dem Förderpreis des Austrian World Music Awards ausgezeichnet. Es folgte die CD „Bulut“ (=Wolke). Ihre Konzerttätigkeit hat die Band mittlerweile auch in den Orient geführt, wo sich die Formation wachsender Beliebtheit erfreut.

Gemeinsam mit dem Großmeister der Wiener Knöpferlharmonika, Walther Soyka, lotet der Musiker und Autor Ernst Molden mit Bulut erstmals die Welt zwischen Wien und Istanbul im Theater Akzent aus.

Ernst Molden (1967) arbeitete als Polizeireporter, später als Beilagenredakteur von 'Die Presse' und als Dramaturg und Autor am Wiener Schauspielhaus unter Hans Gratzler.

Seit 1993 arbeitet Ernst Molden als Musiker und Schriftsteller. Nach Kurzgeschichten, Feuilletons und Theaterstücken veröffentlichte er Romane und Essaybände.

Als Musiker brachte Ernst Molden sieben Alben unter eigenem Namen heraus. Ernst Molden gestaltet Soundtracks zu Hörspielen, Bühnenmusik und arbeitet als Lehrer und Performer.

Ernst Molden, auch als Kolumnist und Autor für diverse Wiener Printmedien tätig, lebt mit seiner Familie in Wien Mitte.

Samstag, 26.01.2013, 19.30 Uhr

Alp Bora- Istanbul Express

Gast: Birgit Denk



Alp Bora © Zusana Sieder



Birgit Denk © Andreas Müller

Alp Bora Gitarre, Stimme

Deniz Saskin Bassgitarre

Efe Turumtay Geige

Soner Tezcan Percussion

Gast: Birgit Denk Stimme

Mit seiner Formation Istanbul Express lädt **Alp Bora** zum Spaziergang durch Istanbul, zu Fischbrot am Bosphorus und auf einen Clubabend ins Taksim Viertel ein.

Die gebürtigen Istanbuler haben in Wien an der Donau zusammengefunden, teilen die Melodien ihrer Kindheit und spielen mit Improvisationscharakter im 5/8 Takt. Fischerlieder, Kreistänze, Schlaf- oder Liebeslieder werden behutsam nach Mitteleuropa transferiert, Hirtenmelodien mischen sich mit Tanzmusik. Polyphoner Gesang ist zwar in Anatolien unüblich, aber Istanbul Express unterstreicht damit die Vielschichtigkeit der neu interpretierten orientalischen Volksmusik.

Istanbul Express Alp Bora erhielt 2004 den Weltmusikpreis und feiert mit seinem neuen Album Bâb große Erfolge.

Die Sängerin und Moderatorin **Birgit Denk** ist seit Jahren in der Wiener Dialektszene engagiert und vernetzend tätig. Sie arbeitete mit Willi Resetarits, Gert Steinbäcker, Hansi Lang, Christina Stürmer aber auch als Schauspielerin in der ORF Serie „Der wilde Gärtner“ mit Roland Düringer zusammen.

Zur Zeit ist sie mit ihrer Band DENK angetreten, um die Klassiker des Wiener Kabarettts der 50er Jahre unter dem Titel „Ich wünsch mir zum Geburtstag einen Vorderzahn“ live und auf CD neu zu interpretieren.

„Birgit Denk zählt in Österreich inzwischen längst zu einer Institution in Sachen Mundartpop. Wohl kaum eine andere heimische Künstlerin steht so sehr für die Wiederbelebung dieser lange Zeit milde belächelten Musikrichtung wie die gebürtige Hainburgerin“ ... „Birgit Denk ist eine Künstlerin, die aufgrund ihren Talente immer wieder zu überraschen vermag.“ Music Austria

Donnerstag, 31.01.2013, 19.30 Uhr
klezmer reloaded extended & als Gast Erwin Steinhauer



Klezmer reloaded extended © Max Moser



Erwin Steinhauer © Nancy Horowitz

Alexander Shevchenko Akkordeon
Maciej Golebiowski Klarinetten, Duduk
Christoph Petschina Bässe
Peter Rosmanith Perkussion

Gast: Erwin Steinhauer Stimme

Erwin Steinhauer ist einer der profiliertesten und beliebtesten Schauspieler Österreichs, seine Liebe zur Musik und seine Vielseitigkeit auch als Sänger, führten zu dieser Begegnung.

Nach seinem erfolgreichen Musikprogramm FEIER.ABEND und dem Wienerliedabend mit dem OÖ Konzertschrammeln folgt nun die Zusammenarbeit mit einer der besten Klezmer Bands des Landes. Klassische Klezmersongs und Lieder von Hermann Leopoldi, Louis Taufstein u.a. werden in neuen Arrangements erklingen.

Jüdische Musik aus dem Osten und Südosten Europas, vermischt mit Jazz, Salsa, Tango und mehr - ist der Musikstil, in dem noch der fröhlichste Tanz mit einer Träne im Auge gespielt werden darf.

Klezmer reloaded extended

Mit ungeheurer Leichtigkeit bringen die vier Musiker ihre Virtuosität zum Klingen. Ihre sympathische und humorvolle un-ernste Bühnenpräsenz öffnet dem Publikum die Tür zu neuen Klängen.

Jazz, Folk, Klassik, Funk, oder orientalische Klänge laden Klezmer neu auf, um ihn als das wirken zu lassen, was er von jeher war – wunderbare, auf viele Weise anrührende Musik.

Erwin Steinhauer

lebt als freier Schauspieler in Wien und wendet sich neuerdings vermehrt der Musik zu.